



Утверждаю

Директор детского сада «Журавушка»

Бахтиязина Ф.Г.

**Перспективное планирование организованной-учебной деятельности по  
музыке для предшкольной группы «Любознайки» на 2022-2023 учебный год  
детский сад «Журавушка» ТОО «Журавушка Baby»**

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка»  
на 2022 -2023 учебный год**

**Организация образования:** детский сад «Журавушка»

**Группа:** «любознайки» группа предшкольной подготовки

**Возраст детей:** 5 лет

**Сентябрь-май 2022-2023 учебный год**

месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p><b>Слушание музыки:</b> Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки.</p> <p>Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p>

	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p>
--	---

Октябрь	<p><b>Слушание музыки:</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p><b>Танцы:</b> Уметь легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p>
---------	--

	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p>
Ноябрь	<p><b>Слушание музыки:</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дуkenова.</p> <p><b>Пение:</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p>

	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p>
--	--

**Слушание музыки:** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

**Пение:** Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.

**Музыкально-ритмические движения:** Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.

**Игры, хороводы:** Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.

**Танцы:** Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

**Танцевальное творчество:** Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Январь	<p><b>Слушание музыки:</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Развивать способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать умение самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</b> Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>
Февраль	<p><b>Слушание музыки:</b> Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p><b>Пение:</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>

Март	<p><b>Слушание музыки:</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение:</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p><b>Танцы:</b> Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Знакомить приемам игры на детских шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
Апрель	<p><b>Слушание музыки:</b> Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Воспринимать и отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</b> Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p><b>Игры:</b> Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>



<p><b>Май</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение:</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p><b>Танцы:</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p>
-------------------	---