

Утверждаю



**Циклограмма организационной учебной деятельности по музыке  
на 2022-2022 учебный год**

**детский сад «Журавушка» ТОО «Журавушка Baby»  
(для младшей, средней, старшей, предшкольной группы)**

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**29.08 – 02.09.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
			Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
			Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
			Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев осенних утренников с воспитателями всех возрастных групп.

		<p>9.30 - гр. «Ягодки»</p> <p>Тема: «Здравствуй Музыка»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми)— ля (си), передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Репертуар: Паровозик (итальянская н.м.) «Если нравится тебе»- музыкальная игра  «Парный танец» (муз. Е.Тиличевой).  «Пойду ль я» обработка р.н.п)</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Весёлые листочки».</p> <p>Слушание: «Воробей» (муз.Руббаха)Распевка «Я пою»</p> <p>Пение «Осень наступила» (муз. М. Бака)</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p>
--	--	---	--

		<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Кукла Маша»      Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.      Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен.      Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки. Слушание: колыбельная на муз. М. Красева. “Полянка” (а/к «Я с комариком плясал»), дети хлопают в ладоши, кукла кланяется. Проводится игра “Прятки” (Упражнение исполняется 2—3 раза)      «На прогулке» Т.Ломовой (а/к «Бесконечная сказка»)</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.      Подготовка к конкурсам.</p>
		<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Путешествие в мир музыки»      Задачи: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).      «К нам гости пришли» А. Александрова. Обсуждение песни.      «Волшебный ключ» З. Роот. Знакомство с новой песней.      Хороводная игра. «Юрта» Ю. Тугаринова Распевка Чики-чики чикалочки обр. Е.      Тиличеевой; Упражнение «Две собачки». (медленное и быстрое дыхание). «Часики» Т. Кулиновой. Чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз.</p>	<p>Обсуждение сценариев осенних утренников с воспитателями всех возрастных групп.</p>
		<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Разные настроения» Цель: Менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; эмоционально откликаться на музыку. Репертуар:</p>	<p>Обсуждение сценариев осенних утренников с воспитателями всех возрастных групп.</p>

		<p>Вход в зал: Вводная ходьба. «Рондо» К.Вебера. «Экосез» И. Гуммеля. Упражнение «Большие крылья». Слушание музыки. «Гроза» и «Мама поет» Е.Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения Упражнения для голоса и слуха.</p> <p>«Три синички», обр. М. Шкодовой. Исполнить песню. Беседа.</p> <p>«Воробышная песенка» З. Компанейца. Хороводная игра.</p> <p>«Ворон» Е.Тиличеевой.</p>	
--	--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**05.09 – 09.09.2022ж**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев осенних утренников с воспитателями всех возрастных групп.

<p>Работа с документацией.</p>	<p>9.30 - гр. «Радуга»      Тема: «Здравствуй Музыка»      Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.      Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега.      Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.30 - гр. «Радуга»      Тема: «Здравствуй Музыка»      Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.      Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега.      Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--------------------------------	---	--	---	--

	<p>Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Репертуар: Паровозик ( итальянская н.м.) «Если нравится тебе»музыкальная игра «Парный танец» ( муз. Е.Тиличевой) «Пойду ль я» ( обработка р.н.п)</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Весёлые листочки».</p> <p>Слушание: «Воробей» (муз.Руббаха)Распевка «Я пою»</p> <p>Пение «Осень наступила» (муз. М. Бака)</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»</p>		<p>Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Репертуар: Паровозик ( итальянская н.м.) «Если нравится тебе»музыкальная игра «Парный танец» ( муз. Е.Тиличевой) «Пойду ль я» ( обработка р.н.п)</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Весёлые листочки».</p> <p>Слушание: «Воробей» (муз.Руббаха)Распевка «Я пою»</p> <p>Пение «Осень наступила» (муз. М. Бака)</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»</p>	
Работа с документацией.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: Моя игрушка Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.</p> <p>Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен. Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки.</p> <p>Репертуар: Слушание: колыбельная на муз. М. Красева. “Полянка” (а/к «Я с комариком плясал»), дети хлопают в ладоши, кукла кланяется.</p> <p>Проводится игра “Прятки” (Упражнение исполняется 2—3 раза)</p> <p>«На прогулке» Т.Ломовой (а/к «Бесконечная сказка»)</p>	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: Моя игрушка Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки. Репертуар:</p> <p>Слушание: колыбельная на муз. М. Красева. “Полянка” (а/к «Я с комариком плясал»), дети хлопают в ладоши, кукла кланяется.</p> <p>Проводится игра “Прятки” (Упражнение исполняется 2—3 раза)</p> <p>«На прогулке» Т.Ломовой (а/к «Бесконечная сказка»)</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>МРД: «Наша игра» И.Арсеева; Слушание: «Серенькая кошечка» В.Витлина. Пение: «Много солнышку работы» Е.Гомоновой;</p>	<p>«Бесконечная сказка») МРД: «Наша игра» И.Арсеева; Слушание: «Серенькая кошечка» В.Витлина. Пение: «Много солнышку работы» Е.Гомоновой;</p>	
--	---	---	--

<p>Работа с документацией.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «В гости к Музыке» Задачи: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Вводная ходьба. «Рондо» К.Вебера. «Экосез» И. Гуммеля. Упражнение «Большие крылья». Слушание музыки. «Гроза» и «Мама поет» Е.Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения, упражнения Упражнения для голоса и слуха. «Три синички», обр. М. Шкодовой. Исполнить песню. Беседа. «Воробышная песенка» З. Компанейца. Хороводная игра. «Ворон» Е.Тиличеевой.</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «В гости к Музыке» Задачи: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Вводная ходьба. «Рондо» К.Вебера. «Экосез» И. Гуммеля. Упражнение «Большие крылья». Слушание музыки. «Гроза» и «Мама поет» Е.Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения, упражнения Упражнения для голоса и слуха.«Три синички», обр. М. Шкодовой. Исполнить песню. Беседа. «Воробышная песенка» З. Компанейца. Хороводная игра. «Ворон» Е.Тиличеевой.</p>	<p>Обсуждение сценариев осенних утренников с воспитателями всех возрастных групп.</p>
<p>Работа с документацией.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Развлечение «День знаний» Цель: создание праздничного настроения в начале учебного года.</p>	<p>Работа по подбору наглядных</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Мой детский сад» Цель: Менять движения в соответствии с музыкальным</p>	<p>Обсуждение сценариев осенних утренников с</p>

	<p>Задачи: расширение представлений о празднике 1 сентября. Способствовать развитию творческих способностей, любознательности, мышления.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в совместных играх.</p> <p>Репертуар: Вход: Э.Бейсеуов «Мектебім» Пение: «Біз мектепке барамыз» А.Менжанова, «Дружба» В. Герчика; Пляски: «Каблучки» в обр. М.Иорданского, «Что такое доброта» гр.Барбарики;</p>	<p>пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>сопровождением; эмоционально откликаться на музыку. Репертуар: Вход в зал: «Марш» Е. Брусиловского.</p> <p>Музыкально-ритмические Движения, упражнения «Весёлые листочки».</p> <p>Слушание: «Тун»; «Тан» К.Куатбаева</p> <p>Распевка «Лесенка»</p> <p>Пение «Осень в золотой косынке»</p> <p>Танец «Дружные пары» лит.нар.мел. обр. Т. Ломовой Муз.-дидакт.игра: «Что за инструмент звучит?»</p>	<p>воспитателями всех возрастных групп.</p>
--	--	--	---	---

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**12.09 – 16.09.2022ж**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «Моя игрушка» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.      Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.      Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «Моя игрушка» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.      Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.      Танцы: «Парный танец» ( муз. Е.Тиличевой)      «Пойду ль я» ( обработка р.н.п)</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Репертуар: «Парный танец» ( муз. Е.Тиличевой) «Пойду ль я» ( обработка р.н.п)      Музыкально-ритмические движения «Весёлые листочки». Слушание: «Воробей» (муз.Руббаха)Распевка «Я пою» Пение «Осень наступила» (муз. М. М.</p>		<p>Музыкально-ритмические движения «Весёлые листочки». Слушание: «Воробей» (муз.Руббаха)Распевка «Я пою» Пение «Осень наступила» (муз. М. Бака)      Игра «Солнышко и дождик»</p>	
--	---	--	---	--

	Бака) Игра «Солнышко и дождик»			
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Осень пришла». Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки.</p> <p>Репертуар: Дети играют в игру “Солнышко и дождик” под муз. М. Раухвергера. Пойдем гулять, листочки собирать. Брать нужно по одному листочку. (“Осенние дорожки” а/к «Осенние праздники». «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова;</p>	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Осень пришла». Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки.</p> <p>Репертуар: Дети играют в игру “Солнышко и дождик” под муз. М. Раухвергера. Пойдем гулять, листочки собирать. Брать нужно по одному листочку. (“Осенние дорожки” а/к «Осенние праздники». «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Мой детский сад» Менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; эмоционально откликаться на музыку. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Репертуар: Вводная ходьба. «Рондо» К. Вебера. Музыкально-ритмические движения «Экосез» И. Гуммеля Упражнения для голоса и слуха. «Три синички», обр. М. Шкодовой. Пение «Родина» Ю. Слонова. «Бесік жыры» О. Байдильдаева. Танцевальные движения. «Всем, Надюша, расскажи», белорус. нар. песня., обр. С. Полонского Подвижная игра. «Зайцы и лиса» Т. Кулиновой.</p>	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Моя игрушка» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их\ характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.
---	--	--	---	--

Репертуар: Вводная ходьба. «Рондо» К.Вебера. Музыкально-ритмические движения «Экосез» И. Гуммеля  
Упражнения для голоса и слуха.  
«Три синички», обр. М. Шкодовой. Пение «Родина» Ю. Слонова. «Бесік жыры» О. Байдильдаева. Танцевальные движения. «Всем, Надюша, расскажи», белорус. нар. песня., обр. С. Полонского Подвижная игра. «Зайцы и лиса» Т. Кулиновой.  
«Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова;

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**19.09 – 23.09.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа над созданием дидактического материала.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий

<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «Осень наступила» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.      Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную      Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.      Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «Осень наступила» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.      Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную      Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.      Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	---	--

<p>Пение «Воробей» (муз.Руббаха)</p> <p>«Огородная-хороводная» «Хоровод в лесу», «Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой;</p>	<p>Репертуар: Слушание «Осень наступила» (муз. М. Бака)</p> <p>Пение «Воробей» (муз.Руббаха)</p> <p>«Огородная-хороводная» «Хоровод в лесу», «Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой;</p>	
--	--	--

<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Листик желтый». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарева; упр. песня «Балабала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой; Упражнение “Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Листик желтый». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарева; упр. песня «Балабала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой; Упражнение “Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p>
--	--	---	--	--

<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Что у Осени в корзинке?» Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки. Игра на детских муз. инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Что у Осени в корзинке?» Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>
--	--	---	---	--

	<p>мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Репертуар: Вводная ходьба. «Экосез» Ф. Шуберта. Танцевальные движения. «Вальс» Г. Свиридова. Хороводная игра. «Осень спросим» Т. Ломовой Песня «Күз» К.Шілдебаева; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой;</p>		<p>Репертуар: Вводная ходьба. «Экосез» Ф. Шуберта. Танцевальные движения. «Вальс» Г. Свиридова. Хороводная игра. «Осень спросим» Т. Ломовой Песня «Күз» К.Шілдебаева; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой;</p>	
--	--	--	---	--

<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Моя игрушка» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер,</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Осенние дары» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер,</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>
--	---	---	--	--

<p>настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p>	<p>настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p>	
---	--	--

<p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: Вводная ходьба. «Рондо» К.Вебера. Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Экосез» И. Гуммеля Упражнения для голоса и слуха. «Три синички», обр. М. Шкодовой. Пение «Родина» Ю. Слонова. «Бесік жыры» О. Байдильдаева. Танцевальные движения. «Всем, Надюша, расскажи», белорус. нар. песня., обр. С. Полонского Подвижная игра. «Зайцы и лиса» Т. Кулиновой.</p> <p>«Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова;</p>	<p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских муз.инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Алтын күз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «Доре-ми-фасоль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорокасорока» Т. Потапенко.</p> <p>движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Алтын күз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «Доре-ми-фа-соль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорокасорока» Т. Потапенко.</p>	
---	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**26.09 – 30.09.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Изучение новой программы. Работа с интернетом.

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Собираем урожай» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: Упр. «Принесем мячики»; слушание "Петушок" М. Матвеева; "Сокыр теке" Е. Омирова; игра «Веселые мишки» обр. В. Сибирского; «Сапожки» обр. Т. Ломовой;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуар</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Собираем урожай» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: Упр. «Принесем мячики»; слушание "Петушок" М. Матвеева; "Сокыр теке" Е. Омирова; игра «Веселые мишки» обр. В. Сибирского; «Сапожки» обр. Т. Ломовой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	---	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На бабушкином дворе». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Э.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На бабушкином дворе». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Э.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Красавица-осень» Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Красавица-осень» Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,</p>	<p>Изучение новой программы. Работа с интернетом.</p>

	<p>высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских муз. инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских муз. инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p>	
--	---	--	--

	<p>Репертуар: Пение  «Урожай собирай» А. Филиппенко.  Петь легко, подвижно.  «Планета детства» Т. Кулиновой.  Познакомить детей с новой песней.  «Танец повара и поварят» В.  Локтева. Юмористический танец.  «Алтын күз» М.Әлімбаева; « «Доремифа-соль-ка» Т.Ломовой;  «Песенка друзей» В.Герчик;  Хороводная игра. «Ударь в бубен»  обр. Т. Ломовой</p>		<p>Репертуар:  Пение «Урожай собирай» А.  Филиппенко. Петь легко, подвижно.  «Планета детства» Т. Кулиновой.  Познакомить детей с новой песней.  «Танец повара и поварят» В.  Локтева. Юмористический танец.  «Алтын күз» М.Әлімбаева; « «Доремифа-соль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; Хороводная игра.  «Ударь в бубен» обр. Т. Ломовой</p>	
<p>Работа с планами, проектированием.  Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»  Тема: «Осенние дары» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки.  Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p>	<p>Методическая работа, самообразование.  Работа с планами, проектированием.  Подборка музыкального репертуар</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»  Тема: «Урожай собирай»  Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p>	<p>Изучение новой программы. Работа с интернетом.</p>

<p>Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских муз.инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Алтын күз»</p>		<p>Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских муз.инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: "Бесік жыры" обр. Б.</p>	
<p>М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «До-ре-ми-фа-соль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорокасорока» Т. Потапенко.</p>		<p>Далденбаева; "Бала уату" обр. Е. Омирова; "Колыбельная" А. Гречанинова; «Песенка про Непогодицу» Е.Болдыревой; "Мерекелік эн мен би" ("Праздничная песня и пляска") К. Шидебаева.</p>	

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**03.10 – 07.10.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Составление и подбор музыкального материала к сценарием.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев утренников с воспитателям и всех групп	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «Листик желтый»      Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.      Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарева; упр. песня «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателям и всех групп</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «Листик желтый»      Слушание музыки: Продолжать обучать умению Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарева; упр. песня «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	--	---	--

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «К нам в гости пришли». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар:Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная хороводная"Б.Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателям и всех групп</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «К нам в гости пришли». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.Репертуар: Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная хороводная"Б.Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е.Гомоновой.</p>	<p>. Индивидуальная работа с детьми.</p>
---	---	--	--	--

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Урожай собирай»      Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.      Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.      Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.      Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Репертуар: "Қара жорға" каз.нар.кюй; "Аксак киик" кюй Курмангазы; песня "Біз туған ел баласы" К. Куатбаева; "Петушок" М. Матвеева; "Сокыр теке" Е. Омирова; игра "Ястребы и ласточки" муз. Ю.Слонова.</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателям и всех групп</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Урожай собирай»      Слушание музыки:      Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.      Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.      Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.      Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
---	---	--	--	---

			Репертуар: "Қара жорға" каз.нар.кюй; "Аксак киик" кюй Курмангазы; песня "Біз туған ел баласы" К. Куатбаева; "Петушок" М. Матвеева; "Сокыртеке" Е. Омирова; игра "Ястребы и ласточки" муз. Ю.Слонова	
Составление и подбор музыкального материала к сценариям.	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Урожай собирай»</p> <p>Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх–вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений</p>	Обсуждение сценариев утренников с воспитателям и всех групп	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Краски осени в музыки»</p> <p>Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

	<p>Игра на детских муз.инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Репертуар: "Бесік жыры" обр. Б. Далденбаева; "Бала уату" обр. Е. Омирова; "Колыбельная" А. Гречанинова; «Песенка про Непогодицу» Е.Болдыревой; "Мерекелік ән мен би" ("Праздничная песня и пляска") К. Шилдебаева.</p>	<p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; "Сылдырмақты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е. Хасангалиева; "Керней" Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева; "На чем играем" Т.Гомоновой.</p>	
--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**10.10 – 14.10.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)

Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На бабушкином дворе» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: песня «Дождик» обр. Г. Фрида; "Пляска с воспитателем" Т.Потапенко; «Пальчики-ручки» М. Раухвергера; «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На бабушкином дворе» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: песня «Дождик» обр. Г. Фрида; "Пляска с воспитателем" Т.Потапенко; «Пальчики-ручки» М. Раухвергера; «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Подними ладошки выше». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни,пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: Маршируем дружно» М. Раухвергера; "Плач куклы" Т. Потапенко; «Әлди-әлди қуыршақ» А. Менжановой; песня "Веселятся все игрушки" В. Витлина;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Подними ладошки выше». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни,пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: Маршируем дружно» М. Раухвергера; "Плач куклы" Т. Потапенко; «Әлди-әлди қуыршақ» А. Менжановой; песня "Веселятся все игрушки" В. Витлина;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p>
--	--	---	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Краски осени в музыке» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Игра на детских музыкальных инструментах:Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок</p> <p>Репертуар:</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Краски осени в музыке» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические Движения :Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Игра на детских музыкальных инструментах:Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
--	---	---	--	---

	<p>Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; "Сылдырмакты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е.Хасангалиева; "Керней"Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева; "На чем играем" Т. Гомоновой.</p>	<p>Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; "Сылдырмакты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е.Хасангалиева; "Керней" Д.Ботбаева; "Игра с бубном" М.Красева; "На чем играем" Т.Гомоновой.</p>	
--	---	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Краски осени в музыки» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Птицы улетают» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню,</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
--	---	---	--	---

	<p>музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; "Сылдырмақты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е. Хасангалиева; "Керней" Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева; "На чем играем" Т. Гомоновой.</p>		<p>применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная-хороводная" Б. Можжевелова; "Жүгіру" К. Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>	
--	--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**17.10 – 21.10.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией, самообразование.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями

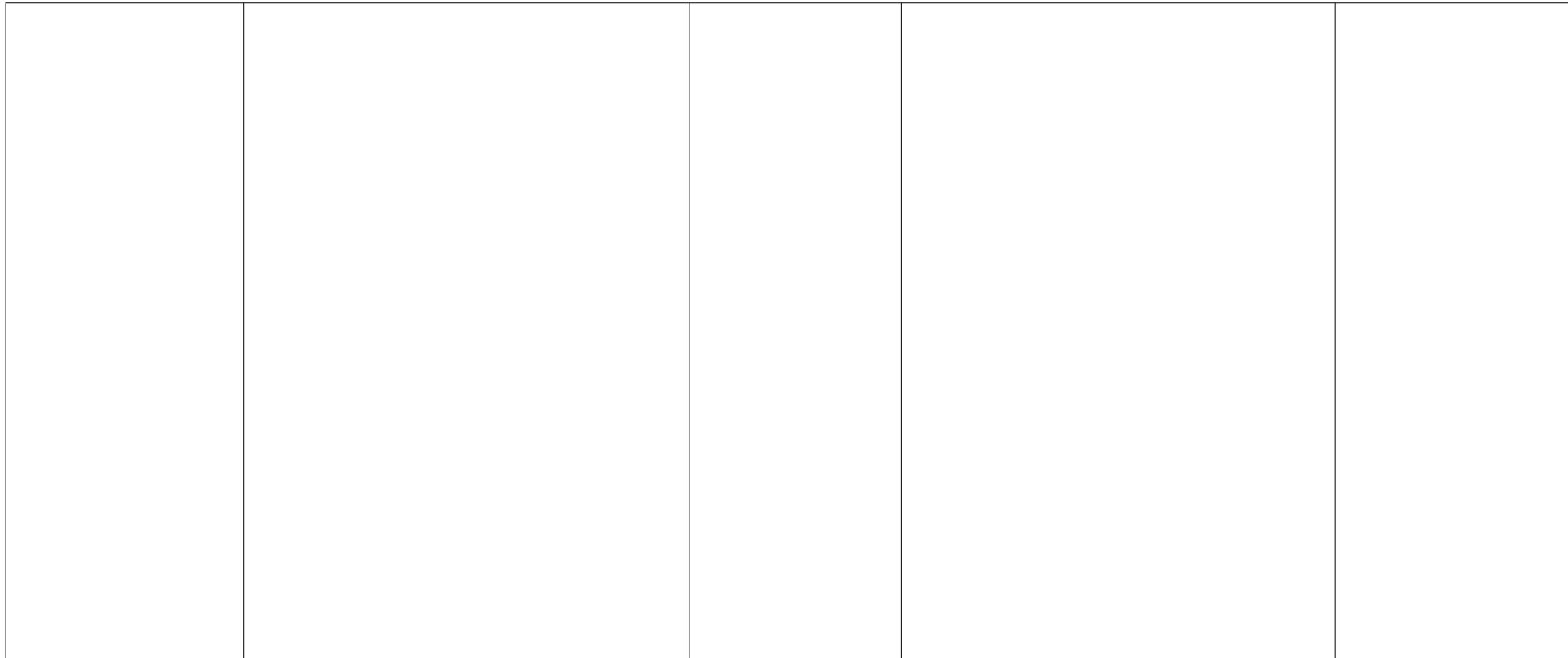
<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «К нам в гости пришли»      Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.      Игра на детских Музикальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар:      Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шидебаева; "Огороднаяхороводная" Б. Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «К нам в гости пришли»      Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар:      Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шидебаева;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	--	--	--

"Огороднаяхороводная" Б.  
Можжевелова; «Танец с осенними  
листочками» Е. Гомоновой.

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Подними ладошки». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова Репертуар: Распевка «Василек»; песня «Хорошо нам в садике живется» Т. Потапенко; "Қырышқың мұны" Б. Жусубалиева; "Скакалка" А. Хачатуряна; "Пляска с султанчиками" М. Раухвергера; "На чем играем" Е. Тиличеевой;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Подними ладошки». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова согласованно (в пределах ре — сипервой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	--	--	--

			<p>Игра на детских музыкальных инструментах:Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Репертуар: Распевка «Василек»; песня «Хорошо нам в садике живется» Т. Потапенко; "Құыршақтың мұны" Б. Жусубалиева; "Скакалка" А. Хачатуряна; "Пляска с султанчиками"М.Раухвергера; "На чем играем"Е.Тиличеевой;</p>	
Работа с документацией, самообразование.	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Птицы улетают» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его	Работа с документацией, дидактическим материалом.	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Что у гномике в корзине» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению,	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями

<p>характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная-хороводная" Б. Можжевелова; "Жүгіру" К. Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>	<p>высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: "Алматы" Е. Хасангалиева; "Ах ты береза" рус.нар.мел; "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; "Кішкентай солдатпыз" О. Бальдильдаева; "Найди себе пару" Т. Ломовой; "Повтори движение" А. Филиппенко.</p>	
---	---	--



**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**24.10 – 28.10.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Праздничный день	Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Праздничный день	9.30 - гр. «Радуга» Тема: «Подними ладошки выше» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять,	9.30 - гр. «Радуга» Тема: «Подними ладошки выше» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять,	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

		сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне	сколько частей в произведении.	
--	--	--	--------------------------------	--

	<p>ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,</p> <p>Репертуар: «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского; «Жанбыр жауап тұр» Ж. Аросева; песня "Күз" К. Шилдебаева;</p> <p>"Повтори движение" А. Филиппенко.</p>	<p>Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы:</p> <p>Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,</p> <p>Репертуар: «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского; «Жанбыр жауап тұр» Ж. Аросева; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Повтори движение" А. Филиппенко</p>	
Методическая работа, самообразование. Работа с планами,	Праздничный день	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мишутка». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мишутка». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни

<p>проектированием. Подборка музыкального репертуара</p>	<p>и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;</p>	<p>и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;</p>	
--	--	--	--

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Степь широкая» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Степь широкая» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения:</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
--	-----------------------------	---	--	---

<p>музыкального репертуара.</p>	<p>музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p>	<p>тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
---------------------------------	--	--	--

		<p>Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная-хороводная" Б. Можжевелова; "Жүгіру" К. Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е.Гомоновой;</p>	<p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огороднаяхороводная" Б. Можжевелова; "Жүгіру" К. Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е.Гомоновой;</p>	
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Праздничный день	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Что у гномике в корзине» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Сказочный зонтик» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p>	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.

		<p>Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между</p>	<p>Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание</p>	
--	--	---	--	--

	<p>музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар: "Алматы" Е. Хасангалиева; "Ах ты береза" рус.нар.мел; "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; "Кішкентай солдатпыз" О. Бальдильдаева; "Найди себе пару" Т. Ломовой; "Повтори движение" А. Филиппенко.</p>	<p>перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова .</p>	
--	---	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**31.10 – 04.11.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика				

Музыкальный зал	Музыкальный зал	Музыкальный зал	Музыкальный зал	Музыкальный зал
Работа с документацией. Изучение новой программы.	Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)		Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.
Работа с документацией. Изучение новой программы.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Кукла Айгерим в гостях у детей» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и	Работа над созданием дидактического материала.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Кукла Айгерим в гостях у детей» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова</p>	<p>жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы:</p> <p>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова</p>	
---	---	--

--	--	--	--	--

Работа с документацией. Изучение новой программы.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Край родной».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;</p>	Работа над созданием дидактического материала.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Край родной».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Работа с документацией. Изучение новой программы.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Мамины помощники»</p> <p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом</p>	Работа над созданием дидактического материала.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Мамины помощники»</p> <p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),</p>	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.

<p>илюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова.</p>		<p>умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова.</p>
--	--	---

			Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова.	
--	--	--	---	--

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Сказочный зонтик»      Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Помощники» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даuletкеря Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар:</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>
--	---	---	--	--

<p>"Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова .</p>		<p>"Плач куклы" Т. Потапенко; "Керней" Б. Жусубалиева; "Домбыра" К. Шилдебаева; "Менің Отаным" О.Байдильдаева; "Сылдырмакпен ойын" Е. Омирова; "Упражнение с обручами" обр. А. Донас; "Самолеты" М. Магиденко.</p>	
--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**07.11 – 11.11.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к Утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление сценариев	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.
Составление и подбор муз. материала к сценариям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Мишка косолапый» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Мишка косолапый» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;</p>		<p>сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;</p>	
Составление и подбор муз. материала к сценариям.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Родина моя». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и</p>	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Родина моя». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева;</p> <p>игра «Ормандың аю» А. Асылбекова</p>		<p>высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Ормандың аю» А. Асылбекова;</p>	
--	--	--	--	--

<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Звуки-шалушишки» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте(высокий,</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Звуки-шалушишки» Слушание музыки: Развивать способность различать</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	---	--	--	--

<p>низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p>	<p>воспитателями всех групп.</p>	<p>звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p>	
--	----------------------------------	--	--

	<p>Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; "Песенка про Непогодицу" Е. Гомоновой; "Дождик" Г. Лобачева; "Вальс" А. Жилина; "Пляска парами" литов. нар. мел. обр. Т. Потапенко; "Воротики" обр. Р.Рустамова.</p>		<p>Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; "Песенка про Непогодицу" Е. Гомоновой; "Дождик" Г. Лобачева; "Вальс" А. Жилина; "Пляска парами" литов. нар. мел. обр. Т. Потапенко; "Воротики" обр. Р.Рустамова.</p>	
Составление и подбор муз. материала к сценариям.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Помощники» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпейсовой, Даuletkerея Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения:</p>	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Нотная семейка» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпейсовой, Даuletkerея Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокальнослуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения:</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера:</p> <p>Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар:</p> <p>"Плач куклы" Т. Потапенко;</p> <p>"Керней" Б. Жусубалиева;</p> <p>"Домбыра" К. Шилдебаева;</p> <p>"Менің Отаным" О.Байдильдаева;</p> <p>"Сылдырмакпен ойын" Е. Омирова;</p> <p>"Упражнение с обручами" обр. А. Донас; "Самолеты" М. Магиденко</p>	<p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой.</p> <p>Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «До-ре-ми» Θ. Байділдаева; песня «Белочки» З. Левиной; «Три танца» (Полька, Вальс, Плясовая) Г. Левкодимова; «Төлдер» Б. Ғизатова; «Сәби куанышы» Е. Кусаинова; «Упражнение с платочками» А.</p>
--	--

Гретри; игра «Веселые ритмы» Т.  
Потапенко.

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**14.11 – 18.11.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В краю родном» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е.</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В краю родном» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	---	--

	Тиличеевой; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;		Тиличеевой; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;	
--	--	--	--	--

Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Родина моя». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Родина моя». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
--	--	--	--	---

<p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	
--	--	--

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «В гостях у зайки» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «В гостях у зайки» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>
---	--	---	--	--

<p>инструментах:</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы:</p> <p>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар:</p> <p>Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева; «Күйршақпен билейміз» обр. Н. Лысенко; игра «Кулачки и ладошки» Н. Любарского.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы:</p> <p>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар:</p> <p>Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева; «Күйршақпен билейміз» обр. Н. Лысенко; игра «Кулачки и ладошки» Н. Любарского.</p>	
---	---	--

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Нотная семейка» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбы и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даuletкерек Шигаева, Ыкласа Дукенова.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи симузыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врасыпную в круг. Игра на детских</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Степь широкая» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбы и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даuletкерек Шигаева, Ыкласа Дукенова.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>
---	---	---	---	--

<p>музыкальных инструментах: ИграТЬ слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: «До-ре-ми» Θ. Байділдаева; песня «Белочки» З. Левиной; «Три танца» (Полька, Вальс, Плясовая) Г. Левкодимова; «Төлдер» Б. Гизатова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Веселые ритмы» Т. Потапенко.</p>	<p>большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: ИграТЬ слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: «Артистка» Д. Кабалевского; «Ала мысық айлалы» Б. Далденбаева; песня «Вот какие чудеса!» А. Филиппенко; «Көнілді би» Θ. Байдилдаева; «Веселые ритмы» Л. Бетховена.</p>	
--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**21.11 – 25.11.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Музыкальная домбра» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Музыкальная домбра» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	--	--

	<p>действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Кошка и котята» В. Витлина; «Мячики» Т. Ломовой; песня «Құлыншақ» О. Байдилдаева; «Санки» Н. Метлова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова;</p>		<p>действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Кошка и котята» В. Витлина; «Мячики» Т. Ломовой; песня «Құлыншақ» О. Байдилдаева; «Санки» Н. Метлова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова;</p>	
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Зима пришла». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p>Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зима пришла».</p> <p>Слушаниетмузыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p>Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Улетели птички» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Распевка «Зима»; песня «Кел, билейік!» Б. Байкадамова; «Ақша қар» Е. Омирова; «Танец с</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценарием.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Улетели птички» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы:</p> <p>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
--	--	---	--	--

	флажками» Д. Верди; игра «Васькакот» рус.нар.мел.; «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева		Репертуар: Распевка «Зима»; песня «Кел, билейік!» Б. Байкадамова; «Ақша қар» Е. Омирова; «Танец с флажками» Д. Верди; игра «Васькакот» рус.нар.мел.; «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева	
--	---	--	---	--

Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Степь широкая» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В родном краю» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских	Работа с документацией, дидактическим материалом.
---	---	--	---	---

<p>народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпейсовой, Даuletkerея Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: «Артистка»</p>		<p>народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпейсовой, Даuletkerея Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок,</p>	
--	--	---	--

	<p>Д.Кабалевского; «Ала мысық айлалы» Б. Далденбаева; песня «Вот какие чудеса!» А. Филиппенко; «Көнілді би» Ә. Байдидаева; «Веселые ритмы» Л. Бетховена.</p>	<p>сопровождая игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Я гуляю»; «Марш» Н. Леви; «Балабақшада» А. Бейсеуова; «Пришла зима» Ю. Слонова; «Шымшық» А. Нурымова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка.</p>	
--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**  
**28.11 – 02.12.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Родина моя» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Родина моя» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Ормандағы аю» А. Асылбекова;</p>	<p>сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Ормандағы аю» А. Асылбекова;</p>
---	---

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «В родном краю». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня «Праздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «В родном краю». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня «Праздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	---	--	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Улетели птички» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Зима»; песня</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Моя земля» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	--	---	--	--

<p>«Кел, билейік!» Б. Байкадамова;      «Ақша қар» Е. Омирова; «Танец с флагжками» Д. Верди; игра «Васька-кот» рус.нар.мел.; «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева.</p>		<p>«Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличеевой; «Грустно-весело» Т. Потапенко; «Куыршақпен билейміз» К.Куатбаева</p>	
--	--	---	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В родном краю» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Родина» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	--	---	---	--

<p>Нурпейсовой, Даuletкерея Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Я гуляю»; «Марш» Н. Леви; «Балабакшада» А. Бейсеуова; «Пришла зима» Ю. Слонова; «Шымшық» А.</p>	<p>Нурпейсовой, Даuletкерея Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: «Новогодний хоровод» Т. Потапенко; «Как на тоненький ледок» обр. М.Иорданского,</p>
---	---

<p>Нурымова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка.</p>	<p>песня «Аппак таң» А. Нурымова; «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; игра «Светофор айрықшам» Ю. Чичкова;</p>	
--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**05.12 – 09.12.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
музыкальной аппаратуры)		музыкальной аппаратуры)		музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подборка музыкального Репертуара. Составления сценария.

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Родина моя» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.  Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.  Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.  Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Родина моя» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.  Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.  Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.  Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	---	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «К нам гости пришли». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «К нам гости пришли». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
<p>Совместная деятельность с</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Моя земля» Слушание музыки:</p>	<p>Методическая работа,</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p>	<p>Подборка музыкального</p>

<p>специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличеевой; «Грустно-весело» Т. Потапенко; «Куыршақпен билейміз» Қ.Куатбаева;</p>	<p>самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>Тема: «Её Величество Зима!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкально-ритмические движения: Выполнять полууприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличеевой; «Грустно-весело» Т. Потапенко; «Куыршақпен билейміз» Қ.Куатбаева;</p>	<p>репертуара. Составления сценария.</p>
---	--	--	---	--

	Потапенко; «Құыршақпен билейміз» Қ.Куатбаева			
--	---	--	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Родина» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даuletкерея Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Сказка о хрустальной снежинке» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество:</p>	<p>Подборка музыкального репертуара. Составления сценария.</p>
---	---	---	--	--

	<p>передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Новогодний хоровод» Т. Потапенко;</p> <p>«Как на тоненький ледок» обр. М.Иорданского, песня «Аппақ таң» А. Нурымова; «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; игра «Светофор айрықшам» Ю. Чичкова;</p>	<p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Песня «Хорошо у елочки» Л. Печникова; «Ақша қар» Е. Умирова; игра «Балақан да алақан» Θ. Байдилдаева; песня «Дед мороз» Л. Бирнова; слушание «Би» Брусиловского из оперы «Қыз Жибек»;</p>	
--	---	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**12.12 – 16.12.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Праздничный день
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Праздничный день
Работа с документацией, самообразование.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Праздничный день
Работа с документацией, самообразование.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В родном краю» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.	Работа с документацией, дидактическим материалом.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В родном краю» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.	Праздничный день

<p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня «раздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>		<p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня «раздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>	
---	--	---	--

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Праздник веселый». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.      Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.      Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх итпеснях.      Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлопхлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Праздник веселый». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.      Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичкаулетела и др.), инсценировать в играх и песнях.      Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлопхлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;</p>	<p>Праздничный день</p>
---	---	--	---	-------------------------

Работа с документацией, самообразование.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Её Величество Зима!»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар:</p> <p>Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличеевой; «Грустно весело» Т. Потапенко;</p> <p>«Куыршақпен билейміз» Қ.Куатбаева;</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Родина моя!»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: Распевка «Праздничная елочка»; «Марш»; «Полька» Т. Ломовой; «Вальс снежинок» А. Жилина; песня «Аяз ата» С. Мухамеджанова; дидактическая игра «Узнай по голосу»; «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко</p>	Праздничный день
--	--	---	---	------------------

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Сказка о хрустальной снежинке» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).      Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).      Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.      Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.      Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Страна моя»      Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).      Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).      Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.      Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p>	<p>Праздничный день</p>
---	--	--	---	-------------------------

<p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Песня «Хорошо у елочки» Л. Печникова; «Ақша қар» Е. Умирова; игра «Балақан да алақан» Θ. Байдилдаева; песня «Дед мороз» Л. Бирнова; слушание «Би» Брусиловского из оперы «Кыз Жибек»;</p>	<p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: «Сарыарқа» Курмангазы; «Елка жыры» Л. Хамиди; «Біздің балабақша» Б. Қыдырбека; «Біздің оркестр» Ж. Тұрсынбаева; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; игра «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева; «Белая береза» З.Роота;</p>	
--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**19.12 – 23.12.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Праздничный день	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.
Праздничный день	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «К нам гости пришли» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «К нам гости пришли» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p>	<p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p>	
--	---	--	--

Праздничный день	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Зимой весело».      Слушание музыки: Прививать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями.      Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).      Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Репертуар: «Марш» Л. Шульгина; упр. «Воробушки» венг. нар. мел.; «Машинка» Т. Потапенко; «Игра с матрешками» обр. Р. Рустамова; «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями      Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Зимой весело».      Слушание музыки: Прививать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).      Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Репертуар: «Марш» Л. Шульгина; упр. «Воробушки» венг. нар. мел.; «Машинка» Т. Потапенко; «Игра с матрешками» обр. Р. Рустамова; «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.      Подготовка к конкурсам.</p>
------------------	---	---	--	---

Праздничный день	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Родина моя!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха      Музыкальноритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае. Танцы: Знакомить сказахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».Репертуар: Распевка «Праздничная елочка»; «Марш»; «Полька» Т. Ломовой; «Вальс снежинок» А. Жилина; песня «Аяз ата» С. Мухамеджанова; дидактическая игра«Узнай по голосу»; «Зимушка хрустальная» А. Филлипенко</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями      Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мы едем и поем!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха      Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки      Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».Репертуар: Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О. Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева;</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
------------------	--	---	--	---

<p>Праздничный день</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Страна моя»      Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).      Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).      Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.      Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.      Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.      Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.      Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец,</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями      Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Новогоднее путешествие» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).      Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).      Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.      Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.      Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.      Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
-------------------------	--	---	---	---

	<p>используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Сарыарқа» Курмангазы; «Елка жыры» Л. Хамиди; «Біздің балабақша» Б. Қыдырбека; «Біздің оркестр» Ж. Тұрсынбаева; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; игра «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева; «Белая береза» З.Роота;</p>		<p>движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар:</p> <p>Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О. Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка;</p> <p>«Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева;</p>	
--	---	--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**26.12 – 30.12.2022**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Праздник веселый» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп- хлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Праздник веселый» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп- хлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	--	---	--

Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Праздник веселый». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп- хлоп» С. Перкио; песня «Бақбактар» Э. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Праздник веселый». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп- хлоп» С. Перкио; песня «Бақбактар» Э. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мы едем и поем!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания,	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Новогоднее Чудо!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха	Работа с документацией

<p>согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае.</p> <p>Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О.Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бұғін туған құніміз» И. Нусипбаева</p>		<p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова;</p>	
--	--	---	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Новогоднее путешествие» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Зимнее путешествие» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p>	<p>Работа с документацией</p>
--	--	--	--	-------------------------------

	<p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О. Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бұғін туған құніміз» И. Нусипбаева;</p>	<p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова</p>	
--	---	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**02.01 – 06.01.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Праздничный день	Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Праздничный день	Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.
Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На полянку на лужок, тихо падает снежок» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе совсеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

			<p>характером музыкального произведения с предметами и безпредметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии музыки; Репертуар: «Маленькой елочки» М. Красева; «Қар жауады» Т. Мұратова; «Вертушки» обр. Я. Степового; «Торғайлар, келіндер» Л. Емельянова;</p>	
--	--	--	--	--

Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимние забавы». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p>Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Қыс» К. Куатбаева; упр. «Лошадки» Т. Ломовой;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием.	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Зимнее Чудо!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки	Методическая работа, самообразование.

		<p>Подборка музыкального репертуара.</p> <p>казахского народного инструмента – домбы. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.</p> <p>Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж Калжанова</p>	
--	--	--	--

Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Зимнее путешествие» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова</p>	Методическая работа, самообразование.
------------------	------------------	--	---	---------------------------------------

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**09.01 – 13.01.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа над созданием дидактического материала.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми.
Работа с документацией.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Зимние забавы» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе совсеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения:	Работа над созданием дидактического материала.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Зимние забавы» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе совсеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения,	Индивидуальная работа с детьми.

<p>Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполняет движения в соответствии музыки; Репертуар:</p> <p>«Поезд» Н. Метлова; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Ну ка, угадай-ка» Д. Кабалевского; «Ищи» Т. Ломова; «Кошка и котята» М. Раухвергера</p>		<p>упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии музыки; Репертуар:</p> <p>«Поезд» Н. Метлова; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Ну ка, угадай-ка» Д. Кабалевского; «Ищи» Т. Ломова; «Кошка и котята» М. Раухвергера;</p>	
--	--	---	--

<p>Работа с документацией.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимние забавы». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Қыс» К. Куатбаева; упр. «Лошадки» Т. Ломовой;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Ойыншықтар» И. Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--------------------------------	---	---	--	--

<p>Работа с документацией.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Звуковички-шалунишки»      Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.      Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).      Музыкально-ритмические движения, упражнения:      Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.      Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.      Репертуар: «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Игра с цветными флагами» Ю. Чичкова; муз. дидактич. упр.      «Мячики» А. Александрова; «Торғайлар, келіндер» Л. Емельянова;упражнение «Хлоп-хлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Э. Бейсеуова; песен.</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем»      Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).      Музыкально-ритмические движения, упражнения:      Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.      Игра на детских Музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.      Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.      Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік жыры» Θ. Байдилдаева; «Кузнечик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т.Потапенко</p>	<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>
--------------------------------	---	---	---	---

<p>Работа с документацией.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем»      Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).      Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.      Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.      Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец,</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем»      Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).      Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.      Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные</p>	<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>
--------------------------------	--	---	--	---

	<p>используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік жыры» Θ. Байдилдаева; «Кузнечик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т. Потапенко;</p>	<p>движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік жыры» Θ. Байдилдаева; «Кузнечик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т. Потапенко;</p>	
--	---	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**16.01 – 20.01.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал				

Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Птички-синички» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Птички-синички» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Продолжать самостоятельно выполняет движения в соответствии музыки; Репертуар: «Поезд» Е. Тиличеевой; «Сэби куанышы» Е. Хасангалиева; песня «Самолет» К. Куатбаева; «Маленький танец» Н. Александровой;</p>	<p>музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии музыки; Репертуар: «Поезд» Е. Тиличеевой; «Сэби куанышы» Е. Хасангалиева; песня «Самолет» К. Куатбаева; «Маленький танец» Н. Александровой;</p>
---	---

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Ойыншықтар» И. Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимы прекрасная пора». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Ойыншықтар» И. Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Сказка о хрустальной снежинке» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Сказка о хрустальной снежинке» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М. Матвеева;</p>		<p>движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М. Матвеева</p>	
<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Палочки-звукалочки» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Палочки-звукалочки» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>

<p>Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать и к выполнению творческих заданий. Репертуар: «Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М. Матвеева;</p>	<p>Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.</p> <p>Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать и к выполнению творческих заданий. Репертуар: «Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И.</p>	
--	--	--

			Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М.Матвеева;	
--	--	--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**23.01 – 27.01.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа над созданием дидактического материала.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.
Методическая работа, самообразование.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание	Работа над созданием дидактического материала.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек.</p> <p>Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполняет движения в соответствии музыки;</p> <p>Репертуар:</p> <p>Марш» Л. Шульгина; упр. «Воробушки» венг. нар. мел.; «Машина» Т. Потапенко; «Игра с матрешками» обр. Р. Рустамова; «Подружились» Т. Вилькорейской;</p>	<p>музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии музыки;</p> <p>Репертуар:</p> <p>Марш» Л. Шульгина; упр. «Воробушки» венг. нар. мел.; «Машина» Т. Потапенко; «Игра с матрешками» обр. Р. Рустамова; «Подружились» Т. Вилькорейской;</p>	
---	--	--

<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимы прекрасная пора». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Ойыншықтар» И. Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Путешествие на лошадке». Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д. Репертуар: «Қөнілді би» О. Байдилдаева; «Хлоп-хлопхлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	---	--

<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Загадки музыкального Почемучки» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Распевка «Музыкальное эхо»; «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Балдырган әні» Б.Далденбаев; «Игра в домики» В. Витлина;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Загадки музыкального Почемучки» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских Музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Распевка «Музыкальное эхо»; «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской;</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>
--	---	---	---	--

песня «Балдырган әні» Б.  
Далденбаева; «Игра в домики» В.  
Витлина;

<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Загадки тетушки Совы» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Загадки тетушки Совы» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>
--	--	---	---	--

	<p>Репертуар:      Распевка «На лесной полянке»; Песня      «Кел, билейік»! Б.      Байкадамова; «Қоян биі» В.      Питерцева; упр. «Мячики» Т.      Потапенко; танец «Детский краковяк»      обр. Е. Тиличеевой;</p>		<p>песню в соответствии с текстом;      побуждать к выполнению      творческих заданий.      Репертуар: Распевка «На лесной      полянке»; Песня «Кел, билейік»! Б.      Байкадамова; «Қоян биі» В.      Питерцева; упр. «Мячики» Т.      Потапенко; танец «Детский      краковяк» обр. Е. Тиличеевой;</p>	
--	---	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**30.01 – 03.02.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике				

утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	(provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	(provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Изучение новой программы. Работа с интернетом.

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Зимы прекрасная пора!». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Зимы прекрасная пора!». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	--	--	--

<p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p>	<p>навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p>	
---	---	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Путешествие на лошадке». Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д. Репертуар: «Қенілді би» О. Байдилаева; «Хлопхлопхлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На машине». Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д. Репертуар: упр. «Качание рук» обр. В. Иванникова; песня «На машине» Т. Потапенко; игра «Аю мен қояндар» Б. Далденбаева;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	--	--	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыка зимы» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Товарный поезд» Е. Тиличеевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева; «Вальс» Ф. Шуберта; муз.дид.игра «Знатоки музыканты» Е. Тиличеевой; «Ковырялочка» А. Островского; «Маленький танец» Н.Александровой;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуар</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыка зимы» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p>	<p>Изучение новой программы. Работа с интернетом.</p>
---	---	---	--	---

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Магазин игрушек» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Магазин игрушек» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения;</p>	<p>Изучение новой программы. Работа с интернетом.</p>
---	--	--	--	---

	<p>уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар: «Товарный поезд» Е. Тиличеевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева; «Вальс» Ф. Шуберта; муз.дид.игра «Знатоки - музыканты» Е. Тиличеевой; «Ковырялочка» А. Островского; «Маленький танец» Н. Александровой;</p>	<p>уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар: «Товарный поезд» Е. Тиличеевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева; «Вальс» Ф. Шуберта; муз.дид.игра «Знатоки - музыканты» Е. Тиличеевой; «Ковырялочка» А. Островского; «Маленький танец» Н. Александровой;</p>	
--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**06.02 – 10.02.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Составление и подбор музыкального материала к сценарием.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Путешествие на лошадке». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы- вать попеременно двумя ногами и одной ногой. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; «Хлоп-хлоп-хлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем,</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Путешествие на лошадке». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы- вать попеременно двумя ногами и одной ногой. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; «Хлоп-хлоп-хлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем,</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	---	--	--

	попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились» Е. Тиличеевой;		попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились» Е. Тиличеевой;	
--	--	--	--	--

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «На машине».      Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.      Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.      Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д.      Репертуар: упр. «Качание рук» обр. В. Иванникова; песня «На машине» Т. Потапенко; игра «Аю мен қояндар» Б. Далденбаева;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Вспоминаем, повторяем».      Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.      Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.      Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д.      Репертуар: Маме в день 8- го Марта» Т. Потапенко; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	--	--

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Палочки-звукалочки»      Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.      Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.      Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.      Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т.Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. Игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Палочкииззвукалочки»      Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.      Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. Игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
---	--	---	--	---

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Музыкальные бусинки»      Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.      Танцевальное творчество:      Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.      Репертуар:      «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Музыкальные бусинки»      Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.      Танцевальное творчество:      Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.      Репертуар: «Колокольчики звенят» В.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
---	--	---	---	---

	<p>«Бұгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бұгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p>	
--	---	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**13.02 – 17.02.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На машине». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На машине». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Ойыншиқ солдаттар маршы» П. Чайковского; упр. «Попрыгаем, как зайчики» М. Раухвергера; Песня «Мамочка моя» Е. Гомоновой; танец «Жучки» Н. Александровой;</p>	<p>характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Ойыншиқ солдаттар маршы» П. Чайковского; упр. «Попрыгаем, как зайчики» М. Раухвергера; Песня «Мамочка моя» Е. Гомоновой; танец «Жучки» Н. Александровой;</p>	
---	---	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем». Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д. Репертуар: «Маме в день 8-го Марта» Т.Потапенко; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных(асатаяқ, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения:Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Маме в день 8-го Марта» Т.Потапенко; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	---	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Весело поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Қөнілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г.Теплицкого</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Весело поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него(с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Қөнілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец«Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г.Теплицкого</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
--	--	---	--	---

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движениемелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характероммузыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценарием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движениемелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характероммузыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
--	--	---	--	---

<p>Репертуар: «Қөнілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г.Теплицкого;</p>		<p>Репертуар: «Қөнілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г.Теплицкого;</p>	
--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**20.02 – 24.02.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Мы для мамы потанцуем». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием. Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Репертуар: «Танец с цветами» Е. Гомоновой; песня «Айналайын, ақ мамам» И. Нусипбаева; танец «Жучки»;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Мы для мамы потанцуем». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием. Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Репертуар: «Танец с цветами» Е. Гомоновой; песня «Айналайын, ақ мамам» И. Нусипбаева; танец «Жучки»;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	--	--	--

	«Матрешки» Ю. Слонова; «Маме в день 8- го Марта» Т. Потапенко; игра «Завяжем платочек маме»;		«Матрешки» Ю. Слонова; «Маме в день 8- го Марта» Т. Потапенко; игра «Завяжем платочек маме»;	
Работа с документацией, самообразование.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения:Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: Маме в день 8- го Марта» Т.Потапенко; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мамочке любимой». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения:Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Пришла весна» В. Герчика;«Қамажай» каз.нар.песня; «Көктем» Қ. Қуатбаева; «Воротики» обр. Р. Рустамова; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Зимой мы играем и поем»      Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.      Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.      Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.      Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.      Репертуар:      «Ходьба змейкой» В. Щербачева;      Распевка «Солнышко»;      «Подснежник» П. Чайковского;      «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»      Тема: «Зимой мы играем и поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).      Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.      Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.      Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями</p>
---	--	--	---	--

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «В гостях у зайки» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «В гостях у зайки» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями</p>
---	---	--	---	--

<p>слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Ходьба змейкой» В. Щербачева;      Распевка «Солнышко»;      «Подснежник» П. Чайковского;      «Это мамин день» Ю. Тугаринова;      песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр.      «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>	<p>слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Ходьба змейкой» В. Щербачева;      Распевка «Солнышко»;      «Подснежник» П. Чайковского;      «Это мамин день» Ю. Тугаринова;      песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр.      «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>	
--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**27.02 – 03.03.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На жайлау». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка.	Методическая работа, самообразование.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На жайлау». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка.	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Пение: Продолжать петь вместе созврослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>упр. «Велосипед» Е. Макшанцевой; «Көктем» К. Куатбаева; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; «Наурыз тойы» К. Куатбаева;</p>	<p>Пение: Продолжать петь вместе созврослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>упр. «Велосипед» Е. Макшанцевой; «Көктем» К. Куатбаева; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; «Наурыз тойы» К. Куатбаева;</p>	
---	---	--

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мамочке любимой». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Пришла весна» В. Герчика; «Қамажай» каз.нар.песня; «Көктем» К. Куатбаева; «Воротики» обр. Р. Рустамова; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мамочке любимой». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Пришла весна» В. Герчика; «Қамажай» каз.нар.песня; «Көктем» К. Куатбаева; «Воротики» обр. Р. Рустамова; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	--	--	--

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Зимой мы играем и поем» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к Национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Зимой мы играем и поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских Музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
---	---	--	---	---

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Весенне жайллю» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с,</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Весенне жайллю» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с,</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
---	--	--	--	---

	<p>передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар:Распевка «Жучка и кот» ; «Құлыншақ» Ә. Еспаева; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой; «Әже тілегі» Т. Коныратбаева; «Пляска с лентами» Й. Гайдна;</p>	<p>передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар:Распевка «Жучка и кот» ; «Құлыншақ» Ә. Еспаева; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой; «Әже тілегі» Т. Коныратбаева; «Пляска с лентами» Й. Гайдна;</p>	
--	---	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**06.03 – 10.03.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Праздничный день
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	Праздничный день	Утренняя гимнастика	Праздничный день

Музыкальный зал	Музыкальный зал		Музыкальный зал	
Работа с документацией. Изучение новой программы.	Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Праздничный день	Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Праздничный день
Работа с документацией. Изучение новой программы.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.	Праздничный день	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.	Праздничный день

<p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах:. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:бубном,а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Погуляем» Е. Макшанцевой;</p> <p>«Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е.Тиличеевой;</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах:. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:бубном,а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар:«Погуляем» Е. Макшанцевой;«Веснянка» обр. Г. Лобачева;«Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е.Тиличеевой;</p>	
--	---	--

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Наурыз весны привет». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения:Передать характер марша ритмичным ходом, передает узыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Погуляем» Е. Макшанцевой; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Наурыз весны привет». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения:Передать характер марша ритмичным ходом, передает узыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Погуляем» Е. Макшанцевой; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Праздничный день</p>
<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p>	<p>Праздничный день</p>

<p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к Национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Пляска с цветами» Е. Гомоновой; песня «Солнышко» А. Филиппенко; «Ақ мамам» Ә. Бейсеуова; песня «Ақ әжем» М. Аубакирова; «Көктем» К. Куатбаева; пляска «Веселые дети» под фон-му; танец «Моряки»;</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Пляска с цветами» Е. Гомоновой; песня «Солнышко» А.Филиппенко; «Ақ мамам» Ә. Бейсеуова; песня «Ақ әжем» М. Аубакирова; «Көктем» К. Куатбаева; пляска «Веселые дети» под фон-му; танец «Моряки»;</p>	
--	--	--

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Встречаем праздник» Задачи:      Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Встречаем праздник» Задачи:      Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>	<p>Праздничный день</p>
--	--	-------------------------	--	-------------------------

<p>Репертуар:</p> <p>Танец «Қамажай» каз.нар.песня;  «Біздің балабақша» Б. Кыдырбека;  Песня «Наурыз» Б. Есдаулетовой;  «Көктем» К. Куатбаева; танец  «Джигиты» Курмангазы; игра «В  юрте» каз.нар.; «Қыз күү»; «Пляска  с гостями» В. Витлина;</p>		<p>Репертуар: Танец «Қамажай»  каз.нар.песня; «Біздің балабақша» Б.  Кыдырбека; Песня «Наурыз» Б.  Есдаулетовой; «Көктем» К.  Куатбаева; танец «Джигиты»  Курмангазы; игра «В юрте» каз.нар.;  «Қыз күү»; «Пляска с гостями» В.  Витлина;</p>	
---	--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**13.03 – 17.03.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Составление и подбор муз. материала к сценарием.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.
Составление и подбор муз. материала к сценарием.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз зовет друзей». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз зовет друзей». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и безпредметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой;</p> <p>«Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв.</p> <p>нар. мелодия; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т. Тайбекова;</p>		<p>инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и безпредметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв.</p> <p>нар. мелодия; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т. Тайбекова;</p>	
--	--	--	--

Составление и подбор муз. материала к сценариям.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»          Тема: «Друзей в гости зовем». Задачи:          Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).          Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения:Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;          Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева; упр. «Хлопхлоп-хлоп» обр. А. Роомере; «Біздің балабақша» Б. Кыдырбека; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина;</p>	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»          Тема: «Птички прилетели». Задачи:          Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием птичьих голосов. (соловей, воробей, ворона и т д)          Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);          Музыкально-ритмические движения:Передать характер птичьего танца, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, маше крыльшками;          Репертуар: «Воробей» Е. Лапина;          Упражнения «Полетели»</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
--	---	---	---	---

<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыкальные бусинки» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к нациальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Ходьба вперед и отступая назад» Д. Кабалевского; песня «Көктем» К. Қуатбаева; «Наурыз біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова; упр. «Мельница» англ.н.м.; «Поскоки с воображаемым мячом» М. Глинки; «Игра с обручами» А. Петрова;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Встречаем праздник» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к нациальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: Распевка «Скачем по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е.Омирова; муз.дид.игра«Волшебные инструменты» И. Нусипбаева;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	---	--	--	--

<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Хотим все знать!» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Волшебная страна музыкальных инструментов» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко,</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	--	--	---	--

	<p>музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: «Марш» Т. Потапенко; упр.</p> <p>«Птичий дом» Д. Кабалевского;</p> <p>«Дождливая песенка» Я. Дубравина; песня «Кұстар келді» М. Илиясова; муз.дид.игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой;</p>		<p>непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: Распевка «Скачим по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; муз.дид.игра «Волшебные инструменты» И. Нусипбаева;</p>	
--	--	--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**27.03 – 31.03.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «На полянку мы пойдем, много там цветов найдем».      Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.      Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.      Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.      Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т.Тайбекова;песня «Много солнышку</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»      Тема: «На полянку мы пойдем, много там цветов найдем».      Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.      Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.      Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Репертуар: «Дождик» Т.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	---	--

	работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т.Потапенко;		Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т.Тайбекова;песня«Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т.Потапенко;	
--	---	--	---	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Птички прилетели». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием птичьих голосов. (соловей, воробей, ворона и т д) Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения:Передать характер птичьего танца, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, маше крылышками; Репертуар: «Воробей» Е. Лапина; Упражнения «Полетели»</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяқ, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения:Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия; песня «Бака, бақа, бақ</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	---	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Путешествие в аул» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Гроза» Е. Тиличеевой; «Дождик» Т. Потапенко; «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; песня «Веснянка» А. Филлипенко; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Стукалка» обр. Р.</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Путешествие в аул» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Гроза» Е. Тиличеевой; «Дождик» Т. Потапенко; «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; песня «Веснянка» А. Филлипенко; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Леденева; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия;</p>		<p>«Стукалка» обр. Р. Леденева; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия;</p>
--	--	--	---



<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Волшебная страна музыкальных инструментов» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество:</p> <p>Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
--	---	---	---	--

<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Распевка «Скачем по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; муз.дид.игра«Волшебные инструменты» И. Нусипбаева;</p>	<p>ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Мы растем»; «Достық» И. Нусипбаева; муз. дид. Игра «Көленкө» К.Куатбаева; «Танец цветов» из м/ф «Волшебный цветок»; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Васька кот» рус. нар. Мелодия;</p>	
--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**03.04 – 07.04.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)		Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных	Методическая работа, самообразование. Работа с	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Идем - прыгаем» Р.Рустамова; «Бубен» Б. Фридта; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; игра «Тауықты куалайық» А.Бейсеуова;</p>	<p>планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Идем - прыгаем» Р.Рустамова; «Бубен» Б. Фридта; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; игра «Тауықты куалайық» А.Бейсеуова;</p>	
---	--	---	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия; песня «Бақа, бақа, бақ» Т. Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т. Потапенко;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На полянку». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақ» Т. Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т. Потапенко;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	---	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Грачи прилетели» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи. Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Марш» Л. Хамиди; Песня «Кірқуыршақ» И. Нусипбаева; упр. «Рисование на песке» В. Ребикова; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; пляска «Мы милашки, куклы-неваляшки» фма;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Грачи прилетели» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи. Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Марш» Л. Хамиди; Песня «Кір қуыршақ» И. Нусипбаева; упр. «Рисование на песке» В. Ребикова; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; пляска «Мы милашки, куклы-неваляшки» фма;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	--	---	---	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Песенки-чудесенки» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	--	---	--	--

<p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Мы растем»; «Достық» И. Нусипбаева; муз. дид. Игра «Көлеңке» К.Куатбаева; «Танец цветов» из м/ф «Волшебный цветок»; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Васька кот» рус. нар. Мелодия;</p>		<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Часы»; песня «Праздник веселый» Д. Кабалевского; «Санамақ» С. Каримбаева; упр. «Весенние цветы» А. Пылдмяэ; муз.дид.игра «Тәлдер» Д. Ботбаева; «Праздник безобразник» Е. Гомоновой;</p>	
---	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса****10.04 – 14.04.2023****Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подборка музыкального репертуара.

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Весна-Красна».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение доконца.</p> <p>Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто вдиапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четкодифференцированно передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Весна-Красна».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение доконца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто вдиапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четкодифференцированно передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	---	---	--

	<p>Репертуар: «Марш» И. Кишко; песня «Праздник веселый» Д. Кабалевского; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Мереке» Б. Кыдырбека; пляска «К нам в гости пришли» А. Александрова;</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Марш» И. Кишко; песня «Праздник веселый» Д. Кабалевского; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Мереке» Б. Кыдырбека; пляска «К нам в гости пришли» А. Александрова;</p>	
--	--	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На полянку». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т. Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т. Потапенко;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: «Кімнің жүгіргісі келеді?» литв. нар. мел.; пляска «Мы милашки, куклы-неваляшки» ф-ма; «Төлдер» Б. Гизатова; «Топхлоп» нем.мел; игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	---	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыкальная страна» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Играт простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи. Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Марш» И. Кишко; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Жаңбыр» Т. Базарбаева; инсценировка «К нам в гости пришли» А. Александрова; «Русская пляска» обр. В. Витлина;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыкальная страна» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Играт простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи. Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Марш» И. Кишко; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Жаңбыр» Т. Базарбаева; инсценировка «К нам в гости пришли» А. Александрова; «Русская пляска» обр. В. Витлина;</p>	<p>Подборка музыкального репертуара. .</p>
---	--	---	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Песенки-чудесенки» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя</p>	<p>Подборка музыкального репертуара.</p>
---	--	---	--	--

	<p>соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Часы»; песня «Праздник веселый» Д. Кабалевского; «Санамақ» С. Каримбаева; упр. «Весенние цветы» А. Пылдмяэ; муз.дид.игра «Төлдер» Д. Ботбаева; «Праздник –безобразник» Е. Гомоновой;</p>	<p>знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Мы поем»; песня «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; упр. «Бег» Т. Ломовой; «Качание рук» обр. В. Иванникова; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «В юрте» Ж. Калжанова;</p>	
--	--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**17.04– 21.04.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал				

Работа с документацией.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.
-------------------------	--	-----------------------------------	--	---

Работа с документацией.	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Любим Весну».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туйяк, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Любим Весну».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туйяк, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
-------------------------	--	---	--	--

	<p>движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: «Көнілді марш» М. Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е.Хасангалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p>		<p>элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: «Көнілді марш» М. Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е.Хасангалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p>	
--	---	--	---	--

Работа с документацией.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Учимся играя».      Задачи: Слушание музыки:      Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;      Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;      Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;      Репертуар: «Кімнің жүгіргісі келеді?» литв. нар. мел.; пляска«Мы милашки, куклы-неваляшки» ф-ма; «Төлдер» Б. Гизатова; «Топхлоп» нем.мел; игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием      Подборка музыкального репертуара..</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Учимся играя».      Задачи: Слушание музыки:      Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;      Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;      Репертуар: «Кімнің жүгіргісі келеді?» литв. нар. мел.; пляска«Мы милашки, куклы-неваляшки» ф-ма; «Төлдер» Б. Гизатова; «Топхлоп» нем.мел; игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
-------------------------	--	--	---	--

Работа с документацией.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Природа расцветает» Задачи:</p> <p>Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к нациальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар:</p> <p>«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна;</p> <p>«Қоңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Природа расцветает» Задачи:</p> <p>Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к нациальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна; «Қоңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
-------------------------	--	---	---	--

	на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;			
--	--	--	--	--

Работа с документацией.	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Любим мы Весну» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный	Работа с документацией, дидактическим материалом.
-------------------------	--	--	---	---

<p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Мы поем»; песня «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; упр. «Бег» Т. Ломовой; «Качание рук» обр. В. Иванникова; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «В юрте» Ж. Калжанова;</p>		<p>характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Вечерняя сказка» А. Хачатуриана; «Қоңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p>	
--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**24.04 – 28.04.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Есть у солнышка друзья». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан,	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Есть у солнышка друзья». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан,	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>бубен, металлофон, асатаяк, туяқ, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными</p>		<p>бубен, металлофон, асатаяк, туяқ, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые</p>	
--	--	--	--

	<p>инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,</p>		<p>танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных</p>	
--	--	--	---	--

<p>бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Көнілді марш» М.Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е. Хасангалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p>		<p>инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: «Көнілді марш» М. Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е. Хасангалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p>	
---	--	---	--

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Весной весело».      Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: упр. «Дождик» Б. Антюфьева; «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Достык» Т. Уалиева; «Праздник веселый» Д. Кабалевского; хоровод «Веснянка»</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»      Тема: «Весной весело».      Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: упр. «Дождик» Б. Антюфьева; «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Достык» Т. Уалиева; «Праздник веселый» Д. Кабалевского; хоровод «Веснянка»</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	--	---	--

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Весенне жайлау» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю.</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Весенне жайлау» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
--	---	--	---	---

<p>Слонова; песня «Сыйлық» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т. Ломовой;</p>		<p>Слонова; песня «Сыйлық» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т. Ломовой;</p>	
---	--	---	--

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Любим мы Весну»      Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.      Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуриана; «Коңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Зашитники»      Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.      Репертуар: Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К. Куатбаева;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
--	--	--	---	---

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**  
**01.05 – 05.05.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)

Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Праздничный день	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Праздничный день</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Хотим все знать!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит</p>	<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Хотим все знать!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
-------------------------	--	--	--	--

<p>косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышки-ребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличеевой;</p>		<p>косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышки-ребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличеевой;</p>	
---	--	---	--

Праздничный день	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Любим мы Весну».	Изучение инновационных	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Любим мы Весну».	Индивидуальная
	<p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: «Марш» ходьба в колонну Н. Леви; «Солдат болам мен ертен» К. Дуйсекеева; песня «Победа» Р. Габичвадзе; упр. «Весенние цветы» Л. Вихаревой; игра «Хоровод в лесу» . Иорданского;</p>	технологий посредством сети Интернет	<p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: «Марш» ходьба в колонну Н. Леви; «Солдат болам мен ертен» К. Дуйсекеева; песня «Победа» Р. Габичвадзе; упр. «Весенние</p>	работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

			цветы» Л. Вихаревой; игра «Хоровод в лесу» . Иорданского;	
Праздничный день	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Защитники» Задачи: Слушание музыки:	Изучение инновационных технологий	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Защитники» Задачи: Слушание музыки:	Методическая работа, самообразование.

	<p>Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Біз бақытты баламыз» «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлық» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т. Ломовой;</p>	<p>посредством сети Интернет</p>	<p>Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Біз бақытты баламыз» «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлық» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т.</p>	
--	---	----------------------------------	--	--

Ломовой;

Праздничный день	<p>10.45.-гр. «Любознайки»          Тема: «Защитники»          Задачи: Слушание музыки:          Продолжить знакомства с творчеством композиторов          Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.          Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.          Репертуар:          Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К. Куатбаева;</p>	Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>10.45.-гр. «Любознайки»          Тема: «Вспоминаем что узнали»          Задачи: Слушание музыки:          Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.          Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.          Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.          Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.          Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.          Репертуар:          Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К.</p>	Методическая работа, самообразование.
------------------	---	---	--	---------------------------------------

Куатбаева;

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**  
**08.05 – 12.05.2023**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Праздничный день	Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Праздничный день	Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Праздничный день	Праздничный день	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка didактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

--	--	--	--	--

Праздничный день	Праздничный день	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Хотим все знать!».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышки-ребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличеевой;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
------------------	------------------	--	---	---

Праздничный день	Праздничный день	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Волшебный сундучок»</p> <p>Задачи: Слушание музыки:</p> <p>Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенкачудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топ-топтопоток» обр. Н. Лысенко;</p>	Репетиции с подготовительной группой
Праздничный день	Праздничный день	Подготовка к занятию,	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Здравствуй, лето!»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с</p>	Репетиции с подготовительной группой

		<p>подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенкачудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топ-топтопоток» обр. Н. Лысенко; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева;</p>	
--	--	---	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**15.05 – 19.05.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике ( проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
музыкальной аппаратуры)		музыкальной аппаратуры)		музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	Подготовка к занятиям ( проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В гости солнышко зовем!».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных</p>	<p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В гости солнышко зовем!».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	---	--

<p>произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>		<p>эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>	
--	--	--	--

Работа по подбору наглядных	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Летние забавы».	Подготовка к занятию,	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Летние забавы».	Индивидуальная
пособий и атрибутов к занятиям.	<p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. Репертуар: «Кулачки» А.Филиппенко; упр. «Маленькие большие» венг.нар.м; «Летняя песенка» Т. Потапенко; песня «Жаз»</p>	подборка репертуара, наглядностей.	<p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. Репертуар: «Кулачки» А.Филиппенко; упр. «Маленькие-большие» венг.нар.м; «Летняя</p>	работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	Т. Абдыкадырова; игра «Кояндар» В. Ребикова;		песенка» Т. Потапенко; песня «Жаз» Т. Абдыкадырова; игра «Кояндар» В. Ребикова;	
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p>	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p>	Репетиции с подготовительной группой

	<p>Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькиебольшие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>		<p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькиебольшие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>	
--	---	--	--	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи:      Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.      Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.      Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.      Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.      Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенка-чудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топ-топтопоток» обр. Н. Лысенко; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева;</p>	<p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»      Тема: «В хоровод скорей вставай»      Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.      Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.      Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.      Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.      Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр. «Маленькие-большие» венг. нар. мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем. нар. мел; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>	<p>Репетиции с подготовительной группой</p>
--	--	---	---	---

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**22.05– 26.05.2023**

**Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (provетривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Изучение новой программы.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	Подготовка к занятиям (provетривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору репертуара
Изучение новой программы.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В гости солнышко зовем!».	Методическая работа,	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В гости солнышко зовем!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, түяқ, сырнай идр.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p>	<p>самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, түяқ, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения,</p> <p>упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в</p>	
--	--	--	--

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>	<p>соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>	
--	--	--	--

Изучение новой программы.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---------------------------	---	---	---	--

Изучение новой программы.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p> <p>Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p>	<p>Обсуждение сценария на день защиты детей с воспитателями всех возрастных групп.</p>
---------------------------	--	--	---	--

	<p>Репертуар: «Марш» Б. Далденбаева.; «Балбирауын» Курмангазы; «Тюшки-тютошки» молдавская народная потешка; «Кунге саяхат» Б. Далденбаева; «У кого какая песня?» А. Жилинского; «Сур коян» К. Куатбаева; «Цап-царап» С. Гаврилова; «Воробы и кот» Т. Кулиновой</p>		<p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Марш» Б. Далденбаева.; «Балбирауын» Курмангазы; «Тюшки-тютошки» молдавская народная потешка; «Кунге саяхат» Б. Далденбаева; «У кого какая песня?» А. Жилинского; «Сур коян» К. Куатбаева; «Цап-царап» С. Гаврилова; «Воробы и кот» Т. Кулиновой</p>	
Изучение новой программы.	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «В школу мы пойдем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «В школу мы пойдем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно</p>	<p>Обсуждение сценария на день защиты детей с воспитателями всех возрастных групп.</p>

	<p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькие-большие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Прощай наш детский сад» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>	<p>передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькие-большие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Прощай наш детский сад» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>
--	---	---

