

Утверждаю



Директор детского сада «Журавушка»
Бахтиозина Ф.Г.

**Перспективное планирование организованной-учебной деятельности по музыке
для младшей группы «Ягодки» на 2023-2024 учебный год детский сад
«Журавушка» ТОО «Журавушка Baby»**

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка»
на 2023 -2024 учебный год**

Организация образования: детский сад «Журавушка»

Группа: «Радуга» младшая группа

Возраст детей: 2 года

Сентябрь-май 2023-2024 года.

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Слушание. Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений разного жанра – песенка, полька, марш, вальс, спокойные ивеселые песни.</p> <p>Пение. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию. Подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание.</p>
Октябрь	<p>Слушание. Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии.</p> <p>Пение. Подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками.</p>

Ноябрь	<p>Слушание. Слушание новых песен без музыкально-двигательного показа. Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p> <p>Пение. Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания несложной последовательности движений, движения с предметами: бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения.</p>
--------	---

Декабрь	<p>Слушание. Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии.</p> <p>Пение. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, барабан, маракас).</p>
---------	---

Январь	<p>Слушание. Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение. Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков выполнения движения рук: "хлоп-хлоп", движения ног: "топ-топ", повороты туловища вправо-влево, наклоны головы вправо-влево, помахивание рук, ходьба по кругу.</p>
--------	---

Февраль	<p>Слушание. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, слушать 25 знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии</p> <p>Пение. Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков музыкально-ритмических движений: выставление поочередно ног на носок, пятку; топающий шаг на месте, по кругу, врассыпную, запоминания и воспроизведения в соответствии с музыкой новых сочетаний знакомых движений.</p>
Март	<p>Слушание. Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.</p> <p>Пение. Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков воспроизведения движений, разученных во время организованной учебной деятельности, напевая при этом песню соответствующего содержания.</p> <p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку.</p>
Апрель	<p>Слушание. Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение. Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых), пения, разучивания песен и самостоятельного аккомпанирования на воображаемом инструменте, подражая движениям взрослого.</p>

Май	<p>Слушание. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями.</p> <p>Пение. Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Обучать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в аудио-видео записях, подпевания знакомых песен, активного участия в играх и хороводах, в несложных инсценировках.</p>
-----	---