



Утверждаю

Директор детского сада «Журавушка»

Бахтиозина Ф.Г.

Циклограмма организационной учебной деятельности по музыке на

2023-2024 учебный год

детский сад «Журавушка» ТОО «Журавушка Baby»

(для младшей, средней, старшей, предшкольной группы)

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
04.09.2023-08.09.2023**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев осенних утренников с воспитателями всех возрастных групп.
Работа с документацией.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На минуткиной полянке» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми)— ля (си), передавать характер песни (петь весело,протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега.	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На минуткиной полянке» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми)— ля (си), передавать характер песни (петь весело,протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега.	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Репертуар: Вход в зал: «Марш» Е. Брусиловского.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Весёлые листочки».</p> <p>Слушание: «Тун»; «Тан» К. Куатбаева</p> <p>Распевка «Я пою»</p> <p>Пение «Осень в золотой косынке»</p>		<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Репертуар: Вход в зал: «Марш» Е. Брусиловского.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Весёлые листочки».</p> <p>Слушание: «Тун»; «Тан» К.Куатбаева</p> <p>Распевка «Я пою»</p> <p>Пение «Осень в золотой косынке»</p>	
Работа с документацией.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Встреча с феей Музыкой»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий.</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Вход в зал В. Леви «Марш»;МРД: «Каблучки» в обр.М.Иорданского. Слушание: Э.Бейсеуов «Мектебім»;</p> <p>Распевка Чики-чики чикалочки обр. Е. Тиличевой; Пение: А.Менжанова «Біз мектепке барамыз»; Танец: «Задорный танец»В.Золотарёва</p> <p>Игра: «Чабаны» каз.нар.игра.</p>	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Встреча с феей Музыкой»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Вход в зал В. Леви «Марш»;МРД: «Каблучки» в обр.М.Иорданского.</p> <p>Слушание: Э.Бейсеуов «Мектебім»;</p> <p>Распевка Чики-чики чикалочки обр. Е. Тиличевой; Пение: А.Менжанова «Біз мектепке барамыз»; Танец:«Задорныйтанец»В.Золотарёва</p> <p>Игра: «Чабаны»каз.нар.игра.</p>	Обсуждение сценариев осенних утренников с воспитателями всех возрастных групп.

Работа с документацией.	<p>10.45.-гр. «Пчелки» Развлечение «День знаний» Цель: создание праздничного настроения в начале учебного года. Задачи: расширение представлений о празднике 1 сентября. Способствовать развитию творческих способностей, любознательности, мышления. Воспитывать дружеские взаимоотношения в совместных играх. Репертуар: Вход: Э.Бейсеуов «Мектебім» Пение: «Біз мектепке барамыз» А.Менжанова, «Дружба» В. Герчика; Пляски: «Каблучки» в обр. М.Иорданского, «Что такое доброта» гр.Барбарики;</p>	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	<p>10.45.-гр. «Пчелки» Тема: «Мой детский сад» Цель: Менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; эмоционально откликаться на музыку. Репертуар: Вход в зал: «Марш» Е. Брусиловского. Музыкально-ритмические Движения, упражнения «Весёлые листочки». Слушание: «Тун»; «Тан» К. Куатбаева Распевка «Лесенка» Пение «Осень в золотой косынке» Танец «Дружные пары» лит.нар.мел. обр. Т. Ломовой Муз.-дидакт.игра: «Что за инструмент звучит?»</p>	Обсуждение сценариев осенних утренников с воспитателями всех возрастных групп.
-------------------------	--	---	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

11-15.09.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике

(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)		(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)		(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Моя игрушка» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: "Колыбельная" А. Гречанинова; распевка «Скок, скок, поскок» обр. И. Арсеева; Слушание: «Щенок заболел»; «Щенок выздоровел» Г.Левкодимова; «Песня солнышку» В. Иванникова .</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Моя игрушка» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: "Колыбельная" А. Гречанинова; распевка «Скок, скок, поскок» обр. И. Арсеева; Слушание: «Щенок заболел»; «Щенок выздоровел» Г.Левкодимова; «Песня солнышку» В. Иванникова .</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	---	--

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «В осеннем лесу». Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен. Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой;</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «В осеннем лесу». Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен. Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	---	--

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Нотная семейка» Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Нотная семейка» Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
--	---	---	---	---

	<p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Репертуар: «Три настроения» Г. Левкодимова; «Звуки музыки» З.Роот; «Ұйықта тыныш, ақ бөпем» Ә. Бейсеуова; «Прибаутка» обр. В. Карасевой; песня «Білімнің - бұлағым» Т. Қоныратбаева; «Юрта» обр. Ю. Тугаринова.</p>		<p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Репертуар: «Три настроения» Г. Левкодимова; «Звуки музыки» З.Роот; «Ұйықта тыныш, ақ бөпем» Ә. Бейсеуова; «Прибаутка» обр. В. Карасевой; песня «Білімнің - бұлағым» Т. Қоныратбаева; «Юрта» обр. Ю. Тугаринова.</p>	
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>10.45.-гр. «Любознйки» Тема: «Мой детский сад» Цель: Менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; эмоционально откликаться на музыку. Репертуар: Вход в зал: «Марш» Е. Брусиловского. Музыкально-ритмические Движения, упражнения «Весёлые листочки». Слушание: «Тун»; «Тан» К. Куатбаева Распевка «Лесенка» Пение «Осень в золотой косынке» Танец «Дружные пары» лит.нар.мел. обр. Т. Ломовой Муз.-дидакт.игра: «Что за инструмент звучит?»</p>	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	<p>10.45.-гр. «Любознйки» Тема: «Игрушка в гостях у ребят» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

		<p>музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: Песня «Күз» Қ.Шілдебаева; «Қолғанат» Т.Абылаева; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; игра «Тауық мен балапандар» Е.Өмірова. «Бала уату» Е.Өмірова; «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова</p>	
--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
18-22.09.2023**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа над созданием дидактического материала.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий
Методическая работа, самообразование.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В осеннем лесу» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить	Работа над созданием дидактического материала.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В осеннем лесу» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>слова, передавать характер песни (петь весело,протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой;</p>		<p>слова, передавать характер песни (петь весело,протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой;</p>	
<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Листик желтый». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Листик желтый». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>

	<p>«фонарики» хлопать в ладоши, топтать ногами.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Распевка «Качели» Е.Тиличевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарёва; упр. песня «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой;</p>		<p>Репертуар:</p> <p>Распевка «Качели» Е.Тиличевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарёва; упр. песня «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой;</p>	
<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Что у гномика в корзинке?»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально ритмические движения:</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Что у гномика в корзинке?»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки -</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>

	<p>Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских муз. инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детейт при исполнении знакомых песен. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Репертуар: Песня «Күз» Қ.Шілдебаева; «Қолғанат» Т.Абылаева; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; игра «Тауық мен балапандар» Е.Өмірова</p>		<p>легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Репертуар: Песня «Күз» Қ.Шілдебаева; «Қолғанат» Т.Абылаева; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; игра «Тауық мен балапандар» Е.Өмірова.</p>	
Методическая работа, самообразование.	<p>10.45.-гр. «Любознйки» Тема: «Игрушка в гостях у ребят» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в</p>	Работа над созданием дидактического материала.	<p>10.45.-гр. «Любознйки» Тема: «Красавица-осень» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и</p>	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.

	<p>упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Репертуар: «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; игра «Тауық мен балапандар» Е.Өмірова. «Бала уату» Е.Өмірова; «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Что такое семья?» Е.Гомоновой; «Пляска с обручами» А.Александрова;</p>		<p>слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений. Игра на детских муз.инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Репертуар: «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Алтын күз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «Доре-ми-фасоль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорока-сорока» Т. Потапенко. движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Репертуар: «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Алтын күз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «Доре-ми-фа-соль-ка» Т.Ломовой; «Песенка</p>	
--	--	--	---	--

			друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорокасорока» Т. Потапенко.	
--	--	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

25-29.09.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Изучение новой программы. Работа с интернетом.

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Собираем урожай» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: Упр. «Принесем мячики»; слушание "Петушок" М. Матвеева; "Соқыр теке" Е. Омирова; игра «Веселые мишки» обр. В. Сибирского; «Сапозжки» обр. Т. Ломовой;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуар</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Собираем урожай» Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: Упр. «Принесем мячики»; слушание "Петушок" М. Матвеева; "Соқыр теке" Е. Омирова; игра «Веселые мишки» обр. В. Сибирского; «Сапозжки» обр. Т. Ломовой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	---	--	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На бабушкином дворе». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуар</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На бабушкином дворе». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p>
<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Красавица-осень» Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуар</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Красавица-осень» Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>	<p>Изучение новой программы. Работа с интернетом.</p>

	<p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских муз. инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Репертуар: «Алтын күз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «До-ре-ми-фа-соль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорока-сорока» Т. Потапенко.</p>		<p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских муз. инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Репертуар: «Алтын күз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «До-ре-ми-фасоль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорока-сорока» Т. Потапенко.</p>	
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Красавица-осень» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание	Методическая работа, самообразование. Работа с	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Урожай собирай» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное	Изучение новой программы. Работа с интернетом.

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

02-06.10.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Составление и подбор музыкального материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями и всех групп	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.
Составление и подбор музыкального материала к сценариям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Листик желтый» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями и всех групп	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Листик желтый» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарева; упр. песня «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой;</p>		<p>узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарева; упр. песня «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой;</p>	
Составление и подбор музыкального материала к сценариям.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «К нам в гости пришли». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p>	Обсуждение сценариев утренников с воспитателям и всех групп	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «К нам в гости пришли». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).Пение:</p>	. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.</p> <p>Репертуар: Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная хороводная" Б. Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>		<p>Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.</p> <p>Репертуар: Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная хороводная" Б. Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>	
<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Урожай собирай» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями и всех групп</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Урожай собирай» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>

	<p>вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Репертуар:</p> <p>"Қара жорға" каз.нар.күй; "Аксак киик" күй Курмангазы; песня "Біз туған ел баласы" К. Куатбаева; "Петушок" М. Матвеева; "Соқыртеке" Е. Омирова; игра "Ястребы и ласточки" муз. Ю.Слонова.</p>		<p>инструментах:Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Обучать восприниматьвеселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Репертуар:</p> <p>"Қара жорға" каз.нар.күй; "Аксак киик" күй Курмангазы; песня "Біз туған ел баласы" К. Куатбаева; "Петушок" М. Матвеева; "Соқыртеке" Е. Омирова; игра "Ястребы и ласточки" муз. Ю.Слонова.</p>	
--	---	--	--	--

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Урожай собирай» Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений. Игра на детских муз.инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Репертуар: "Бесік жыры" обр. Б. Далденбаева; "Бала уату" обр. Е. Омирова; "Колыбельная" А. Гречанинова; «Песенка про Непогодицу» Е.Болдыревой; "Мерекелік эн мен би" ("Праздничная песня и пляска") К. Шилдебаева.</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями и всех групп</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Краски осени в музыки» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличевой; "Сылдырмакты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е. Хасангалиева; "Керней" Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева;"На чем играем" Т.Гомоновой.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
---	--	---	--	---

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

09-13.10.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка
музыкальной аппаратуры)		музыкальной аппаратуры)		музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На бабушкином дворе» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На бабушкином дворе» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: песня «Дождик» обр. Г. Фрида; "Пляска с воспитателем" Т.Потапенко; «Пальчики-ручки» М. Раухвергера; «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека;</p>		<p>узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: песня «Дождик» обр. Г. Фрида; "Пляска с воспитателем" Т.Потапенко;«Пальчики-ручки» М. Раухвергера; «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека;</p>	
--	--	--	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Подними ладошки выше». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: Маршируем дружно» М. Раухвергера; "Плач куклы" Т. Потапенко; «Элди-элди куыршақ» А. Менжановой; песня "Веселятся все игрушки" В. Витлина;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Подними ладошки выше». Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами. Репертуар: Маршируем дружно» М. Раухвергера; "Плач куклы" Т. Потапенко; «Элди-элди куыршақ» А. Менжановой; песня "Веселятся все игрушки" В. Витлина;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p>
--	---	---	---	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Краски осени в музыке» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Репертуар:</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Краски осени в музыке» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические Движения :Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличевой; "Сылдырмакты серуен" Ж.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
--	--	---	---	---

	<p>Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; "Сылдырмакты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е.Хасангалиева; "Керней"Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева; "На чем играем" Т. Гомоновой.</p>		<p>Тезекбаева; "Сылдырмак" Е.Хасангалиева; "Керней" Д.Ботбаева; "Игра с бубном" М.Красева; "На чем играем" Т.Гомоновой.</p>	
<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Краски осени в музыки» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Птицы улетают» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>

	<p>тембр. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличевой; "Сылдырмақты серуен" Ж. Тезекбаева;</p> <p>"Сылдырмак" Е. Хасангалиева;</p> <p>"Керней" Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева;"На чем играем" Т. Гомоновой.</p>		<p>тембр. Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная-хороводная" Б. Можжевелова;</p> <p>"Жүгіру" К. Шилдебаева; «Танец с осенними листочками»</p>	
--	---	--	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

16-20.10.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «К нам в гости пришли» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских Музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огороднаяхороводная" Б. Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «К нам в гости пришли» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар: Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огороднаяхороводная" Б. Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	--	---	--

Работа с документацией, самообразование.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Подними ладошки». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Подними ладошки». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Работа с документацией, самообразование.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Магазин игрушек» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Обучать детей</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Магазин игрушек» Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Обучать детей выразительному пению,</p>	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями

	<p>выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Василек»; песня «Хорошо нам в садике живется» Т. Потапенко; "Қуыршақтың мұңы" Б. Жусубалиева; "Скакалка" А. Хачатуряна; "Пляска с султанчиками" М. Раухвергера; "На чем играем" Е. Тиличевой;</p>		<p>формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — сипервой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткимимзыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Василек»; песня «Хорошо нам в садике живется» Т. Потапенко; "Қуыршақтың мұңы" Б. Жусубалиева; "Скакалка" А. Хачатуряна; "Пляска с султанчиками"М.Раухвергера; "На чем играем"Е.Тиличевой;</p>	
Работа с документацией,	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Птицы улетают»	Работа с документацией,	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Что у гномике в	Совместная деятельность с

самообразование.	<p>Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная-хороводная" Б. Можжевелова; "Жүгіру" К. Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p>	дидактическим материалом.	<p>корзине» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: "Алматы" Е. Хасангалиева; "Ах ты береза" рус.нар.мел; "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; "Кішкентай солдатпыз" О. Бальдильдаева; "Найди себе пару" Т. Ломовой; "Повтори движение" А. Филиппенко.</p>	специалистами и воспитателями
------------------	--	---------------------------	--	-------------------------------

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
23-27.10.2023**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Праздничный день	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Подними ладошки выше» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца,	Праздничный день	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Подними ладошки выше» Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца,	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

репертуара.	<p>понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,</p> <p>Репертуар: «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского; «Жанбыр жауап тұр» Ж. Аросева; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Повтори движение" А. Филиппенко.</p>		<p>понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,</p> <p>Репертуар: «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского; «Жанбыр жауап тұр» Ж. Аросева; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Повтори движение" А. Филиппенко.</p>	
Методическая работа,	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мишутка». Слушание музыки: Формировать	Праздничный день	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мишутка». Слушание музыки: Формировать	Индивидуальная

самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;		навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;	работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
--	---	--	---	--

Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	10.45.-гр. «Любознйки» Тема: «Что у гномике в корзине» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в	Праздничный день	10.45.-гр. «Любознйки» Тема: «Сказочный зонтик» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.
---	---	---------------------	---	--

	<p>диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар: "Алматы" Е. Хасангалиева;</p> <p>"Ах ты береза" рус.нар.мел;</p> <p>"Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова;</p> <p>"Кішкентай солдатпыз" О. Бальдильдаева; "Найди себе пару" Т. Ломовой; "Повтори движение" А. Филиппенко.</p>		<p>октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова .</p>	
--	---	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

30.10-03.11.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией. Изучение новой программы.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)		Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Кукла Айгерим в гостях у детей» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Кукла Айгерим в гостях у детей» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	---	--

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Край родной».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Край родной».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	--	--

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мамины помощники» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова.</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мамины помощники» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой;</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>
--	--	---	--	--

			«Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова.	
--	--	--	---	--

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Сказочный зонтик» Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова .</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Помощники» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета Д.Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, быстро перестраиваясь из положения в рассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: "Плач куклы" Т. Потапенко; "Керней" Б. Жусубалиева; "Домбыра" К. Шилдебаева; "Менің Отаным" О.Байдильдаева; "Самолеты" М. Магиденко.</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>
--	---	---	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

06-10.11.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к Утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Составление и подбор муз.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление сценариев	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Мишка косолапый» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкальноритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Мишка косолапый» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкальноритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	--	--	--

<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Родина моя».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: «Ойыншық солдат маршы»</p> <p>П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Ормандағы аю» А. Асылбекова;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Родина моя». Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: «Ойыншық солдат маршы»П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Ормандағы аю» А.Асылбекова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Звуки-шалунишки» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте(высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Звуки-шалунишки» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>

	<p>мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; "Песенка про Непогодицу" Е. Гомоновой; "Дождик" Г. Лобачева; "Вальс" А. Жилина; "Пляска парами" литов. нар. мел. обр. Т. Потапенко; "Воротики" обр. Р.Рустамова.</p>		<p>произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; "Песенка про Непогодицу" Е. Гомоновой; "Дождик" Г. Лобачева; "Вальс" А. Жилина; "Пляска парами" литов. нар. мел. обр. Т. Потапенко; "Воротики" обр. Р.Рустамова.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Помощники» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукунова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: "Плач куклы" Т. Потапенко; "Керней" Б. Жусубалиева; "Домбыра" К. Шилдебаева; "Менің Отаным" О.Байдильдаева;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Нотная семейка» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукунова. Пение: Совершенствовать вокальнослуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваясь в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	--	--	--	--

	<p>"Сылдырмақпен ойын" Е. Омирова; "Упражнение с обручами" обр. А. Донас; "Самолеты" М. Магиденко.</p>		<p>ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: «До-ре-ми» Ө. Байділдаева; песня «Белочки» З. Левиной; «Три танца» (Полька, Вальс, Плясовая) Г. Левкодимова; «Төлдер» Б. Ғизатова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Веселые ритмы» Т. Потапенко.</p>	
--	---	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

13-17.11.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.
Методическая работа,	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В краю родном»	Работа с планами,	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В краю родном»	Индивидуальная

<p>самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;</p>	<p>проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;</p>	<p>работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	--	---

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Родина моя».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Родина моя».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	---	--

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «В гостях у зайки» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличевой; «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева; «Қуыршақпен билейміз» обр. Н. Лысенко; игра «Кулачки и ладошки» Н. Любарского.</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «В гостях у зайки» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличевой; «Ағайынбыз бәріміз» М.Аубакирова; «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева; «Қуыршақпен билейміз» обр. Н. Лысенко; игра «Кулачки и ладошки» Н.Любарского.</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>
---	---	---	---	--

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Дарын» Тема: «Нотная семейка» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок,</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Дарын» Тема: «Степь широкая» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>
---	--	---	---	--

	<p>сопровождая игру пением попевок. Репертуар: «До-ре-ми» Ө. Байділдаева; песня «Белочки» З. Левиной; «Три танца» (Полька, Вальс, Плясовая) Г. Левкодимова; «Төлдер» Б. Ғизатова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Веселые ритмы» Т. Потапенко.</p>		<p>несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: «Артистка» Д.Кабалевского; «Ала мысық айлалы» Б. Далденбаева; песня «Вот какие чудеса!» А. Филиппенко; «Көнілді би» Ө. Байдилдаева; «Веселые ритмы» Л. Бетховена.</p>	
--	--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
20-24.11.2023**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Музыкальная домбра» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Кошка и котята» В. Витлина; «Мячики» Т. Ломовой; песня «Құлыншақ» О. Байдилдаева; «Санки» Н. Метлова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Музыкальная домбра» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Кошка и котята» В. Витлина; «Мячики» Т. Ломовой; песня «Құлыншақ» О. Байдилдаева; «Санки» Н. Метлова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	--	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зима пришла». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зима пришла». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	--	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Улетели птички» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Зима»; песня «Кел, билейік!» Б. Байкадамова; «Ақша қар» Е. Омирова; «Танец с флажками» Д. Верди; игра «Васькакот» рус.нар.мел.; «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Улетели птички» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Зима»; песня «Кел, билейік!» Б. Байкадамова; «Ақша қар» Е. Омирова; «Танец с флажками» Д. Верди; игра «Васькакот» рус.нар.мел.; «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
--	--	---	--	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Степь широкая» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дуkenова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В родном краю» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дуkenова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
--	---	---	---	--

	<p>народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «Артистка» Д.Кабалевского; «Ала мысық айдалы» Б. Далденбаева; песня «Вот какие чудеса!» А. Филиппенко; «Көнілді би» Ө. Байдилдаева; «Веселые ритмы» Л. Бетховена.</p>		<p>быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Я гуляю»; «Марш» Н. Леви; «Балабақшада» А. Бейсеуова; «Пришла зима» Ю. Слонова; «Шымшық» А. Нурымова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка.</p>	
--	--	--	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

27.11-01.12.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Родина моя» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Ормандағы аю» А. Асылбекова;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Родина моя» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Ормандағы аю» А. Асылбекова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	---	--

Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «В родном краю». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкальноритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня «Праздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского;	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «В родном краю». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкальноритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня «Праздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского;	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Улетели птички» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Моя земля» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение	Работа с документацией, дидактическим материалом.

	<p>в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Распевка «Зима»; песня «Кел, билейік!» Б. Байкадамова; «Ақша қар» Е. Омирова; «Танец с флажками» Д. Верди; игра «Васька-кот» рус.нар.мел.; «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарёва.</p>		<p>сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличеевой; «Грустно-весело» Т. Потапенко; «Қуыршақпен билейміз» Қ.Қуатбаева</p>	
--	--	--	--	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В родном краю» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Родина» Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
---	--	---	---	--

	<p>Репертуар: Распевка «Я гуляю»; «Марш» Н. Леви; «Балабақшада» А. Бейсеуова; «Пришла зима» Ю. Слонова; «Шымшық» А. Нурымова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка.</p>		<p>передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. Репертуар: «Новогодний хоровод» Т. Потапенко; «Как на тоненький ледок» обр. М.Иорданского, песня «Аппақ таң» А. Нурымова; «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; игра «Светофор айрықшам» Ю. Чичкова;</p>	
--	---	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

04-08.12.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подборка музыкального Репертуара. Составления сценария.

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями</p> <p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»</p> <p>Тема: «Родина моя» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»</p> <p>Тема: «Родина моя» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «К нам гости пришли». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкальноритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «К нам гости пришли». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкальноритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б.Курмангалиева;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Моя земля» Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличевой; «Грустно-весело» Т. Потапенко; «Қуыршақпен билейміз» Қ.Қуатбаева</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Её Величество Зима!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличевой; «Грустно-весело» Т. Потапенко; «Қуыршақпен билейміз» Қ.Қуатбаева;</p>	<p>Подборка музыкального репертуара. Составления сценария.</p>
---	--	---	--	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями</p> <p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Родина»</p> <p>Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Сказка о хрустальной снежинке»</p> <p>Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p>	<p>Подборка музыкального репертуара. Составления сценария.</p>
--	--	---	---	--

	<p>маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «Новогодний хоровод» Т. Потапенко; «Как на тоненький ледок» обр. М.Иорданского, песня «Аппак таң» А. Нурымова; «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; игра «Светофор айрықшам» Ю. Чичкова;</p>		<p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Песня «Хорошо у елочки» Л. Печникова; «Ақша қар» Е. Умирова; игра «Балақан да алақан» Ө. Байдилдаева; песня «Дед мороз» Л. Бирнова; слушание «Би» Брусиловского из оперы «Қыз Жибек»;</p>	
--	--	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

11-15.12.2023

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подборка репертуара, наглядностей. Составления сценария.

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В родном краю» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня раздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В родном краю» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня раздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М.Старокадомского</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	--	---	--

Работа с документацией, самообразование.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Праздник веселый». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкальноритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлопхлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Праздник веселый». Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкальноритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлопхлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Работа с документацией, самообразование.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Её Величество Зима!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкальноритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Родина моя!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p>	Подборка репертуара, наглядностей. Составления сценария.

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарык» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличевой; «Грустно весело» Т. Потапенко; «Қуыршақпен билейміз» Қ.Қуатбаева;</p>		<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.</p> <p>Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: Распевка «Праздничная елочка»; «Марш»; «Полька» Т. Ломовой; «Вальс снежинок» А. Жилина; песня «Аяз ата» С. Мухамеджанова; дидактическапя игра «Узнай по голосу»; «Зимушка хрустальная» А. Филлипенко</p>	
Работа с документацией, самообразование.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Сказка о хрустальной снежинке» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Страна моя» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические</p>	Подборка репертуара, наглядностей. Составления сценария.

	<p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Песня «Хорошо у елочки» Л. Печникова; «Ақша қар» Е. Умирова; игра «Балақан да алақан» Ө. Байдилдаева; песня «Дед мороз» Л. Бирнова; слушание «Би» Брусиловского из оперы «Қыз Жибек»;</p>		<p>движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: «Сарыарқа» Курмангазы; «Елка жыры» Л. Хамиди; «Біздің балабақша» Б. Қыдырбека; «Біздің оркестр» Ж. Тұрсынбаева; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; игра «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева; «Белая береза» З.Роота;</p>	
--	---	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
18-22.12.2023**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Праздничный день	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.
Праздничный день	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «К нам гости пришли» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «К нам гости пришли» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p>	<p>Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p>	
Праздничный день	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимой весело».</p> <p>Слушание музыки: Прививать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями.</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями</p> <p>Подготовка к утренникам,</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимой весело».</p> <p>Слушание музыки: Прививать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Подготовка к конкурсам.</p>

	<p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Репертуар: Марш» Л. Шульгина; упр. «Воробушки» венг. нар. мел.; «Машина» Т. Потапенко; «Игра с матрешками» обр. Р. Рустамова; «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>иллюстрациями. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Репертуар: Марш» Л. Шульгина; упр. «Воробушки» венг. нар. мел.; «Машина» Т. Потапенко; «Игра с матрешками» обр. Р. Рустамова; «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	
--	--	---	---	--

<p>Праздничный день</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Родина моя!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае. Танцы: Знакомить казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».Репертуар: Распевка «Праздничная елочка»; «Марш»; «Полька» Т. Ломовой; «Вальс снежинок» А. Жилина; песня «Аяз ата» С. Мухамеджанова; дидактическая игра«Узнай по голосу»; «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мы едем и поем!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».Репертуар: Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Әй-әй ата!» О. Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева;</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
-------------------------	--	--	--	---

<p>Праздничный день</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Страна моя» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Новогоднее путешествие» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
-------------------------	--	--	---	---

	<p>песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество:</p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером</p> <p>музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Сарыарқа» Курмангазы; «Елка жыры» Л. Хамиди; «Біздің балабақша» Б. Қыдырбека; «Біздің оркестр» Ж. Тұрсынбаева; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; игра «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева; «Белая береза» З.Рюта;</p>		<p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество:</p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар:</p> <p>Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Әй-эй ата!» О. Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева;</p>	
--	---	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
25-29.12.2023**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике
(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)		(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)		(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями</p> <p>Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Праздник веселый» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп- хлопок» С. Перкио; песня «Бакбактар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Праздник веселый» Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп- хлопок» С. Перкио; песня «Бакбактар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	--	---	---

Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Праздник веселый». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп- хлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Праздник веселый». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп- хлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мы едем и поем!» Слушание музыки: Обучать	Обсуждение сценариев утренников с	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Новогоднее Чудо!» Слушание музыки:	Работа с документацией

Подготовка к утренникам, подборка репертуара, наглядностей.	<p>умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае.</p> <p>Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О.Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева</p>	воспитателями всех групп.	<p>Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова;</p>	
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к утренникам, подборка	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Новогоднее путешествие»</p> <p>Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по</p>	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Зимнее путешествие»</p> <p>Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p>	Работа с документацией

<p>репертуара, наглядностей.</p>	<p>отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар: Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О. Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева;</p>		<p>произведения Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова</p>	
----------------------------------	--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
01-05.01.2024**

Детский сад «Аяла» Музыкальный руководитель: Аманжолова С.А

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Праздничный день	Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Праздничный день	Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.

Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На полянку на лужок, тихо падает снежок» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкой; Репертуар: «Маленькой елочке» М. Красева; «Қар жауады» Т. Мұратова; «Вертушки» обр. Я. Степового; «Торғайлар, келіндер» Л. Емельянова;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимние забавы». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Қыс» К. Куатбаева; упр. «Лошадки» Т. Ломовой;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Зимнее Чудо!» Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова;	Методическая работа, самообразование.
Праздничный день	Праздничный день	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Зимнее путешествие» Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы;	Методическая работа, самообразование.

			<p>инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова</p>	
--	--	--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
08-12.01.2024**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа над созданием дидактического материала.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Работа с документацией.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Зимние забавы» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе все вместе, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкой; Репертуар: «Поезд» Н. Метлова; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Ну ка, угадай-ка» Д. Кабалевского; «Ищи» Т. Ломова; «Кошка и котята» М. Раухвергера;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Зимние забавы» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе все вместе, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкой; Репертуар: «Поезд» Н. Метлова; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Ну ка, угадай-ка» Д. Кабалевского; «Ищи» Т. Ломова; «Кошка и котята» М. Раухвергера;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--------------------------------	---	---	---	--

Работа с документацией.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимние забавы».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Қыс» К. Куатбаева; упр. «Лошадки» Т. Ломовой;</p>	Работа над созданием дидактического материала.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Ойыншыктар» И. Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Работа с документацией.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Звуковички-шалунишки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p> <p>Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных</p>	Работа над созданием дидактического материала.	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p>	Составление и подбор музыкального материала к сценариям.

	<p>инструментов для детей при исполнении знакомых оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова; муз. дидактич. упр. «Мячики» А. Александрова; «Торғайлар, келіндер» Л. Емельянова;упражнение «Хлоп- хлопок» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; песен.</p>		<p>Игра на детских Музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік жыры» Ө. Байдилдаева; «Кузнечик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т.Потапенко</p>	
--	--	--	---	--

<p>Работа с документацией.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению</p>	<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>
--------------------------------	---	---	---	---

	<p>Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік жыры» Ө. Байдилдаева; «Кузнечик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т. Потапенко;</p>		<p>творческих заданий. Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік жыры» Ө. Байдилдаева; «Кузнечик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т. Потапенко;</p>	
--	--	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

15-19.01.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Птички-синички» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения:	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Птички-синички» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения:	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполняет движения в соответствии музыки; Репертуар: «Поезд» Е. Тиличевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева; песня «Самолет» К. Куатбаева; «Маленький танец» Н. Александровой;</p>		<p>Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполняет движения в соответствии музыки; Репертуар: «Поезд» Е. Тиличевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева; песня «Самолет» К. Куатбаева; «Маленький танец» Н.Александровой;</p>	
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Ойыншықтар» И.</p>	Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимы прекрасная пора».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Ойыншықтар» И.</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;		Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;	
--	---	--	---	--

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Сказка о хрустальной снежинке» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М.Матвеева;</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Сказка о хрустальной снежинке» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М. Матвеева</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
--	---	---	---	---

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Палочки-звучалочки» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером</p>	<p>Анализ периодических изданий, с планированием внедрения новинок в работу</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Палочки-звучалочки» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>
--	---	---	--	---

	<p>музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать ик выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М. Матвеева;</p>		<p>движения всоответствии с характером</p> <p>музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать ик выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М.Матвеева;</p>	
--	---	--	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

22-26.01.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка

музыкальной аппаратуры)		музыкальной аппаратуры)		музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа над созданием дидактического материала.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.

Методическая работа, самообразование.	<p>9.30 - гр. «Ягодки»</p> <p>Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели». Задачи:</p> <p>Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек.</p> <p>Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполняет движения в соответствии музыки; Репертуар:</p> <p>Марш» Л. Шульгина; упр. «Воробушки» венг. нар. мел.; «Машина» Т. Потапенко; «Игра с матрешками» обр. Р. Рустамова; «Подружились» Т. Вилькорейской;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки»</p> <p>Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели». Задачи:</p> <p>Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек. Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполняет движения в соответствии музыки; Репертуар:</p> <p>Марш» Л. Шульгина; упр. «Воробушки» венг. нар. мел.; «Машина» Т. Потапенко; «Игра с матрешками» обр. Р. Рустамова; «Подружились» Т. Вилькорейской;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

Методическая работа, самообразование.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Зимы прекрасная пора». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Ойыншықтар» И. Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;</p>	Работа над созданием дидактического материала.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Путешествие на лошадке». Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; «Хлоп-хлопхлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились» Е. Тиличевой;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Методическая работа, самообразование.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Загадки музыкального Почемучки» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p>	Работа над созданием дидактического материала.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Загадки музыкального Почемучки» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать</p>	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.

	<p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Распевка «Музыкальное эхо»; «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Балдырған әні» Б. Далденбаев; «Игра в домики» В. Витлина;</p>		<p>песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских Музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Распевка «Музыкальное эхо»; «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Балдырған әні» Б. Далденбаева; «Игра в домики» В. Витлина;</p>	
Методическая работа, самообразование.	<p>10.45.-гр. «Любознйки» Тема: «Загадки тетушки Совы» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознйки» Тема: «Загадки тетушки Совы» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>

	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар: Распевка «На лесной полянке»; Песня «Кел, билейік»! Б.</p>		<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар: Распевка «На лесной полянке»; Песня «Кел, билейік»! Б. Байкадамова; «Қоян биі» В.</p>	
--	---	--	--	--

	Байкадамова; «Қоян биі» В. Питерцева; упр. «Мячики» Т. Потапенко; танец «Детский краковяк» обр. Е. Тиличеевой;		Питерцева; упр. «Мячики» Т. Потапенко; танец «Детский краковяк» обр. Е. Тиличеевой;	
--	---	--	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

29.01-02.02.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Слиденко Н.А.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Изучение новой программы. Работа с интернетом.
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Зимы прекрасная пора!». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуар	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Зимы прекрасная пора!». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Конаратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличевой;</p>		<p>произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Конаратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличевой;</p>	
<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Путешествие на лошадке». Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На машине». Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>

	<p>песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; «Хлопхлопхлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились» Е. Тиличевой;</p>	репертуар	<p>песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д. Репертуар: упр. «Качание рук» обр. В. Иванникова; песня «На машине» Т. Потапенко; игра «Аю мен қояндар» Б. Далденбаева;</p>	
<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыка зимы» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуар</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыка зимы» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение</p>	<p>Изучение новой программы. Работа с интернетом.</p>

	<p>танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Товарный поезд» Е. Тиличевой;</p> <p>«Сәби қуанышы» Е. Хасанғалиева;</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта; муз.дид.игра</p> <p>«Знатоки музыканты» Е. Тиличевой;</p> <p>«Ковырялочка» А. Островского;</p> <p>«Маленький танец»</p> <p>Н.Александровой;</p>		<p>различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курманғалиева;</p>	
--	--	--	--	--

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Магазин игрушек» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуар</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Магазин игрушек» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные</p>	<p>Изучение новой программы. Работа с интернетом.</p>
---	---	---	---	---

	<p>образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: «Товарный поезд» Е. Тиличевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева;</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта; муз.дид.игра «Знатоки - музыканты» Е. Тиличевой; «Ковырялочка» А. Островского; «Маленький танец» Н. Александровой;</p>		<p>образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: «Товарный поезд» Е. Тиличевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева;</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта; муз.дид.игра «Знатоки - музыканты» Е. Тиличевой; «Ковырялочка» А. Островского; «Маленький танец» Н. Александровой;</p>	
--	--	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
05-09.02.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике
(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)		(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)		(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Составление и подбор музыкального материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

<p>Составление и подбор музыкального материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Путешествие на лошадке». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; «Хлоп-хлоп-хлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились»Е.Тиличеевой;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Путешествие на лошадке». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; «Хлоп-хлоп-хлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились»Е.Тиличеевой;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	---	--

Составление и подбор музыкального материала к сценариям.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На машине».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.</p> <p>Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д.</p> <p>Репертуар: упр. «Качание рук» обр. В. Иванникова; песня «На машине» Т. Потапенко; игра «Аю мен қояндар» Б. Далденбаева;</p>	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.</p> <p>Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д.</p> <p>Репертуар: Маме в день 8- го Марта» Т. Потапенко; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Составление и подбор музыкального	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Палочки-звучалочки» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать</p>	Обсуждение сценариев утренников с	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Палочкизвучалочки» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом,

материала к сценариям.	<p>характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т.Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. Игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p>	воспитателями всех групп	<p>чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. Игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p>	самообразование.
Составление и подбор музыкального материала к сценариям.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Музыкальные бусинки» Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая</p>	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Музыкальные бусинки» Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

	<p>динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Конаратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличевой;</p>		<p>динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Конаратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бүгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличевой;</p>	
--	--	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

12-16.02.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На машине». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На машине». Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей	<p>музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдаттар маршы» П. Чайковского; упр. «Попрыгаем, как зайчики» М. Раухвергера; Песня «Мамочка моя» Е. Гомоновой; танец «Жучки» Н. Александровой;</p>		<p>музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдаттар маршы» П. Чайковского; упр. «Попрыгаем, как зайчики» М. Раухвергера; Песня «Мамочка моя» Е. Гомоновой; танец «Жучки» Н. Александровой;</p>	
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>

<p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д. Репертуар: Маме в день 8- го Марта» Т.Потапенко; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p>		<p>звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных(асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: Маме в день 8- го Марта» Т.Потапенко; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p>	
--	---	--	---	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Весело поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г.Теплицкого</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Весело поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него(с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец«Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г.Теплицкого</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
--	--	---	--	---

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движением мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г. Теплицкого;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движением мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г. Теплицкого;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
--	--	---	--	---

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
19-23.02.2024**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Мы для мамы потанцуем». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах:.. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном,а также их звучанием. Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Репертуар: «Танец с цветами» Е. Гомоновой; песня «Айналайын, ақ мамам» И. Нусипбаева; танец «Жучки»; «Матрешки» Ю. Слонова; «Маме в день 8- го Марта» Т. Потапенко; игра «Завяжем платочек маме»;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Мы для мамы потанцуем». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах:.. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном,а также их звучанием. Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Репертуар: «Танец с цветами» Е. Гомоновой; песня «Айналайын, ақ мамам» И. Нусипбаева; танец «Жучки»; «Матрешки» Ю. Слонова; «Маме в день 8- го Марта» Т. Потапенко; игра «Завяжем платочек маме»;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	--	--	--

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петть песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: Маме в день 8- го Марта» Т.Потапенко; «Қошақаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мамочке любимой». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петть песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Пришла весна» В. Герчика; «Қамажай» каз.нар.песня; «Көктем» Қ. Қуатбаева; «Воротики» обр. Р. Рустамова; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	--	---	--

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Зимой мы играем и поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра соскалкой» В. Витлина;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Зимой мы играем и поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скалкой» В. Витлина;</p>	<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями</p>
---	--	--	---	--

Работа с документацией, самообразование.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В гостях у зайки» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В гостях у зайки» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>	Совместная деятельность с специалистами и воспитателями
--	--	---	--	---

	<p>Репертуар:</p> <p>«Ходьба змейкой» В. Щербачева;</p> <p>Распевка «Солнышко»;</p> <p>«Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>		<p>Репертуар:</p> <p>«Ходьба змейкой» В. Щербачева;</p> <p>Распевка «Солнышко»;</p> <p>«Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>	
--	--	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

26.02-01.03.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.
Методическая работа,	9.30 - гр. «Ягодки » Тема: «На жайлау».	Методическая	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На жайлау».	Индивидуальная

самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	<p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка.</p> <p>Пение: Продолжать петь вместе взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: упр. «Велосипед» Е. Макшанцевой; «Көктем» Қ. Қуатбаева; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; «Наурыз тойы» К. Қуатбаева;</p>	работа, самообразование.	<p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка.</p> <p>Пение: Продолжать петь вместе взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: упр. «Велосипед» Е. Макшанцевой; «Көктем» Қ. Қуатбаева; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; «Наурыз тойы» К. Қуатбаева;</p>	работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Методическая работа,	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мамочке любимой».	Методическая работа, самообразование.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Мамочке любимой». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Пришла весна» В. Герчика; «Қамажай» каз.нар.песня; «Көктем» Қ. Қуатбаева; «Воротики» обр. Р. Рустамова; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p>		<p>звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Пришла весна» В. Герчика; «Қамажай» каз.нар.песня; «Көктем» Қ. Қуатбаева; «Воротики» обр. Р. Рустамова; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p>	
--	---	--	---	--

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Зимой мы играем и поем» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петть песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к Национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Зимой мы играем и поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петть с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских Музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В.Витлина;</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
---	--	--	---	---

<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Дарын» Тема: «Весеннее жайлау» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Репертуар: Распевка «Жучка и кот» ; «Құлыншақ» Ә. Еспаева; «Қошақаным қайда екен?» Ә.</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.45.-гр. «Дарын» Тема: «Весеннее жайлау» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Репертуар: Распевка «Жучка и кот» ; «Құлыншақ» Ә. Еспаева; «Қошақаным қайда екен?» Ә.</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>
---	---	--	---	---

	Бейсеуова; «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой; «Әже тілегі» Т. Коныратбаева; «Пляска с лентами» Й. Гайдна;		Бейсеуова; «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой; «Әже тілегі» Т. Коныратбаева; «Пляска с лентами» Й. Гайдна;	
--	---	--	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

4.03-8.03.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Праздничный день
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Праздничный день
Работа с документацией. Изучение новой программы.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа над созданием дидактического материала.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Праздничный день
Работа с документацией. Изучение новой программы.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и	Работа над созданием дидактического материала.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и	Праздничный день

	<p>характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:бубном,а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Погуляем» Е. Макшанцевой; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой;</p>		<p>характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:бубном,а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар:«Погуляем» Е. Макшанцевой;«Веснянка» обр. Г. Лобачева;«Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой;</p>	
--	---	--	--	--

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Наурыз весны привет». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает узыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Погуляем» Е. Макшанцевой; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Наурыз весны привет». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает узыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Погуляем» Е. Макшанцевой; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой;</p>	<p>Праздничный день</p>
--	---	---	---	-------------------------

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к Национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Пляска с цветами» Е. Гомоновой; песня «Солнышко» А. Филиппенко; «Ақ мамам» Ә. Бейсеуова; песня «Ақ әжем» М. Аубакирова; «Көктем» К. Куатбаева; пляска «Веселые дети» под фон-му; танец «Моряки»;</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Пляска с цветами» Е. Гомоновой; песня «Солнышко» А.Филиппенко; «Ақ мамам» Ә. Бейсеуова; песня «Ақ әжем» М. Аубакирова; «Көктем» К. Куатбаева; пляска «Веселые дети» под фон-му; танец «Моряки»;</p>	<p>Праздничный день</p>
--	--	---	---	-------------------------

<p>Работа с документацией. Изучение новой программы.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Встречаем праздник» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петть попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых</p>	<p>Работа над созданием дидактического материала.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Встречаем праздник» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петть попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых</p>	<p>Праздничный день</p>
--	---	---	---	-------------------------

	<p>народные мелодии, отмечая их характер и темп. Репертуар: Танец «Қамажай» каз.нар.песня; «Біздің балабақша» Б. Кыдырбека; Песня «Наурыз» Б. Есдаулетовой; «Көктем» Қ. Қуатбаева; танец «Джигиты» Курмангазы; игра «В юрте» каз.нар.; «Қыз күү»; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p>		<p>народные мелодии, отмечая их характер и темп. Репертуар: Танец «Қамажай» каз.нар.песня; «Біздің балабақша» Б. Кыдырбека; Песня «Наурыз» Б. Есдаулетовой; «Көктем» Қ. Қуатбаева; танец «Джигиты» Курмангазы; игра «В юрте» каз.нар.; «Қыз күү»; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p>	
--	--	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

11.03-15.03.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз зовет друзей». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и безпредметов. Игра на детских музыкальных инструментах:.. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном,а также их звучанием. Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальноесопровождение. Репертуар: Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар.мелодия; песня «Бақа, бақа, бақа,бақ» Т.Тайбекова;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз зовет друзей». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и безпредметов. Игра на детских музыкальных инструментах:.. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном,а также их звучанием. Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальноесопровождение. Репертуар: Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар.мелодия; песня «Бақа, бақа, бақа,бақ» Т.Тайбекова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	--	--	--	--

<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Друзей в гости зовем». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева; упр. «Хлопхлоп-хлоп» обр. А. Роомере; «Біздің балабақша» Б. Кыдырбека; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина;</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Друзей в гости зовем». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева; упр. «Хлопхлоп-хлоп» обр. А. Роомере; «Біздің балабақша» Б. Кыдырбека; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p>
<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыкальные бусинки» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);</p>	<p>Обсуждение сценариев утренников с воспитателями всех групп.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыкальные бусинки» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>

	<p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Ходьба вперед и отступая назад» Д. Кабалеvского; песня «Көктем» Қ. Қуатбаева; «Наурыз біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова; упр. «Мельница» англ.н.м.; «Поскоки с воображаемым мячом» М. Глинки; «Игра с обручами» А. Петрова;</p>		<p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Ходьба вперед и отступая назад» Д. Кабалеvского; песня «Көктем» Қ. Қуатбаева; «Наурыз біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова; упр. «Мельница» англ.н.м.; «Поскоки с воображаемым мячом» М. Глинки; «Игра с обручами» А. Петрова;</p>	
<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознaйки»</p> <p>Тема: «Хотим все знать!»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать</p>	<p>Обсуждение сценариев утpенников с воспитателями всех групп.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознaйки»</p> <p>Тема: «Хотим все знать!»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>

	<p>произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, вразных построениях: два круга, тбольшой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: «Марш» Т. Потапенко; упр. «Птичий дом» Д.Кабалевского; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; песня «Құстар келді» М. Илиясова; муз.дид.игра «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой;</p>		<p>произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, вразных построениях: два круга, тбольшой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: «Марш» Т. Потапенко; упр. «Птичий дом» Д.Кабалевского; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; песня «Құстар келді» М. Илиясова; муз.дид.игра «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой;</p>	
--	--	--	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
18.03-22.03.2024**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Праздничный день	Праздничный день
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Праздничный день	Праздничный день
	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)		Праздничный день	Праздничный день
Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Наурыз зовет друзей». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и безпредметов.	Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Праздничный день	Праздничный день

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия; песня «Бақа, бақа, бақа, бак» Т. Тайбекова;</p>			
<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Птички прилетели». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием птичьих голосов. (соловей, воробей, ворона и т д)</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер птичьего танца, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, маще крылышками;</p> <p>Репертуар: «Воробей» Е. Лапина; Упражнения «Полетели»</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>Праздничный день</p>
<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Встречаем праздник»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы реси); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>Праздничный день</p>

	<p>Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: Распевка «Скачем по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е.Омирова;</p> <p>муз.дид.игра«Волшебные инструменты» И. Нусипбаева;</p>			
<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки»</p> <p>Тема: «Волшебная страна музыкальных инструментов»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии смузыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Репертуар: Распевка «Скачем по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; муз.дид.игра «Волшебные инструменты» И. Нусипбаева;</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>Праздничный день</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

26.03-29.03.2024

Детский сад «Аяла» Музыкальный руководитель: Аманжолова С.А

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На полянку мы пойдем, много там цветов найдем». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).	Составление и подбор муз. материала к сценариям.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «На полянку мы пойдем, много там цветов найдем». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело,	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т.Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т.Потапенко;</p>		<p>протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т.Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т.Потапенко;</p>	
--	---	--	---	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Птички прилетели». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием птичьих голосов. (соловей, воробей, ворона и т д) Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер птичьего танца, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, махе крылышками; Репертуар: «Воробей» Е. Лапина; Упражнения «Полетели»</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия; песня «Бақа, бақа, бақ</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	---	--	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Путешествие в аул» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Гроза» Е. Тиличевой; «Дождик» Т. Потапенко; «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; песня «Весняночка» А. Филлипенко; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Стукалка» обр. Р. Леденева; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия;</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Путешествие в аул» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Гроза» Е. Тиличевой; «Дождик» Т. Потапенко; «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; песня «Весняночка» А. Филлипенко; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Стукалка» обр. Р. Леденева; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия;</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
--	--	---	--	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Волшебная страна музыкальных инструментов» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Репертуар:</p>	<p>Составление и подбор муз. материала к сценариям.</p>	<p>10.45.-гр. «любознайки» Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Мы растем»; «Достык» И. Нусипбаева; муз. дид.</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>
--	--	---	--	--

	<p>Распевка «Скачем по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; муз. дид. игра «Волшебные инструменты» И. Нусипбаева;</p>		<p>Игра «Көлеңке» К. Куатбаева; «Танец цветов» из м/ф «Волшебный цветок»; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Васька кот» рус. нар. Мелодия;</p>	
--	---	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

01.04-05.04.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)		Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
---	---	---	---	--

	<p>знакомые танцевальные движения в играх. Репертуар: «Идем - прыгаем» Р.Рустамова; «Бубен» Б. Фридта; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; игра «Тауықты қуалайық» А.Бейсеуова;</p>		<p>знакомые танцевальные движения в играх. Репертуар: «Идем - прыгаем» Р.Рустамова; «Бубен» Б. Фридта; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; игра «Тауықты қуалайық» А.Бейсеуова;</p>	
<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Вспоминаем, повторяем». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия; песня «Бақа, бақа, бақ</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На полянку». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т. Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т. Потапенко;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
<p>Работа с планами, проектированием. Подборка</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Грачи прилетели» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Грачи прилетели»</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>

музыкального репертуара.	<p>произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Марш» Л. Хамиди; Песня «Кіркуыршак» И. Нусипбаева; упр. «Рисование на песке» В. Ребикова; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой; пляска «Мы милашки, куклы-неваляшки» фма;</p>	<p>планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Марш» Л. Хамиди; Песня «Кіркуыршак» И. Нусипбаева; упр. «Рисование на песке» В. Ребикова; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой; пляска «Мы милашки, куклы-неваляшки» фма;</p>	
Работа с планами, проектированием.	<p>10.45.-гр. «Дарын»</p> <p>Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки:</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>	<p>10.45.-гр. «Дарын»</p> <p>Тема: «Песенки-чудесенки» Задачи: Слушание музыки:</p>	<p>Работа с документацией,</p>

<p>Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Мы растем»; «Достық» И. Нусипбаева; муз. дид. Игра «Көлеңке» К.Куатбаева; «Танец цветов» из м/ф</p>	<p>Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Часы»; песня «Праздник веселый» Д. Кабалевского; «Санамак»</p>	<p>дидактическим материалом.</p>
--	--	---	--	----------------------------------

	«Волшебный цветок»; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Васька кот» рус. нар. Мелодия;		А. Пылдмяз; муз.дид.игра «Төлдер» Д. Ботбаева; «Праздник безобразник» Е. Гомоновой;	
--	--	--	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

08.04-12.04.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с планами, проектированием.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подборка музыкального репертуара.
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Весна-Красна». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), водном	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Весна-Красна». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си),	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Марш» И. Кишко; песня «Праздник веселый» Д. Кабалецкого; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Мереке» Б. Кыдырбека; пляска «К нам в гости пришли» А. Александрова;</p>		<p>водном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Марш» И. Кишко; песня «Праздник веселый» Д. Кабалецкого; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Мереке» Б. Кыдырбека; пляска «К нам в гости пришли» А. Александрова;</p>	
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию,	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «На полянку». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делиться своими впечатлениями от</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делиться своими</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>

подборка репертуара, наглядностей.	<p>прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бака, бака, бака, бака» Т. Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т. Потапенко;</p>		<p>впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Репертуар: «Кімні жугіргісі келеді?» литв. нар. мел.; пляска «Мы милашки, куклы-неваляшки» ф-ма; «Төлдер» Б. Гизатова; «Топхлоп» нем. мел.; игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского;</p>	
Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыкальная страна» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Музыкальная страна» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой,</p>	<p>Подборка музыкального репертуара.</p> <p>.</p>

	<p>Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи. Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Марш» И. Кишко; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Жаңбыр» Т. Базарбаева; инсценировка «К нам в гости пришли» А. Александрова; «Русская пляска» обр. В. Витлина;</p>		<p>меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи. Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Марш» И. Кишко; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Жаңбыр» Т. Базарбаева; инсценировка «К нам в гости пришли» А. Александрова; «Русская пляска» обр. В. Витлина;</p>	
--	---	--	---	--

<p>Совместная деятельность с специалистами и воспитателями Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Песенки-чудесенки» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Часы»; песня «Праздник веселый» Д. Кабалаевского; «Санамак» С. Каримбаева; упр. «Весенние цветы» А. Пылдмяз;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. Репертуар: Распевка «Мы поем»; песня «Ағайынбыз бәріміз» М.</p>	<p>Подборка музыкального репертуара.</p>
---	---	---	--	--

	<p>муз.дид.игра «Төлдер» Д. Ботбаева; «Праздник –безобразник» Е. Гомоновой;</p>		<p>Аубакирова; упр. «Бег» Т. Ломовой; «Качание рук» обр. В. Иванникова; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «В юрте» Ж. Калжанова;</p>	
--	---	--	--	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

15.04-19.04.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к	Подготовка зала к утренней гимнастике	Подготовка зала к	Подготовка зала к утренней гимнастике	Подготовка зала к

утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	(проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подборка музыкального репертуара.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа с документацией, дидактическим материалом.

<p>Работа с документацией.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Любим Весну».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Любим Весну».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--------------------------------	--	---	--	--

	<p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Репертуар: «Көнілді марш» М. Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е.Хасанғалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p>		<p>движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Репертуар: «Көнілді марш» М. Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е.Хасанғалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p>	
--	--	--	--	--

Работа с документацией.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: «Кімнің жүгіргісі келеді?» литв. нар. мел.; пляска«Мы милашки, куклы-неваляшки» ф-ма; «Төлдер» Б. Гизатова; «Топхлоп» нем. мел; игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского;</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием. Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>9.55.- гр. «пчелки» Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар:«Кімнің жүгіргісі келеді?» литв. нар. мел.; пляска«Мы милашки, куклы-неваляшки» ф-ма; «Төлдер» Б. Гизатова; «Топхлоп» нем. мел; игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
Работа с документацией.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Природа расцветает» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Природа расцветает» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>

	<p>впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи. Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна; «Қоңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p>	Подборка музыкального репертуара.	<p>впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи. Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна; «Қоңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флажки» Е.Тиличевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева;хоровод «Веснянка» обр. С.Полонского;</p>	
Работа с документацией.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Любим мы Весну» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение:</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом.</p>

	<p>творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Мы поем»; песня «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; упр. «Бег» Т. Ломовой; «Качание рук» обр. В. Иванникова; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «В юрте» Ж. Калжанова;</p>	<p>Подборка музыкального репертуара.</p>	<p>Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна; «Қоңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p>	
--	---	--	---	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
22.04-26.04.2024**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Есть у солнышка друзья». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырной и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Есть у солнышка друзья». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырной и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	--	--	--	--

	<p>знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: «Көнілді марш» М.Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е. Хасангалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p>		<p>движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: «Көнілді марш» М. Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е. Хасангалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p>	
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Весной весело». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Весной весело». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>

	<p>Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: упр. «Дождик» Б. Антюфьева; «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Достык» Т.Уалиева; «Праздник веселый» Д. Кабалевского; хоровод «Веснянка»</p>		<p>впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; Репертуар: упр. «Дождик» Б. Антюфьева; «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Достык» Т.Уалиева; «Праздник веселый» Д. Кабалевского; хоровод «Веснянка»</p>	
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Весеннее жайлау» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p>	<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Весеннее жайлау» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p>	<p>Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.</p>

	<p>выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлык» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т. Ломовой;</p>		<p>выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового;пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлык» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т. Ломовой;</p>	
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Любим мы Весну» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнятьее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый,</p>	Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Защитники» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный,</p>	Работа с документацией, дидактическим материалом, самообразование.

	<p>оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна; «Қоңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p>		<p>неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К. Куатбаева;</p>	
--	--	--	---	--

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

29.04-03.05.2024

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Праздничный день	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Праздничный день	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа с документацией, самообразование.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Праздничный день	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.
Работа с документацией, самообразование.	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Хотим все знать!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырной и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).	Праздничный день	9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Хотим все знать!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырной и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p>		<p>сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения:</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных</p>	
--	---	--	---	--

	Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышкиребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличевой;		инструментах и металлофоне (на одной пластине). Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышкиребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличевой;	
Работа с документацией, самообразование.	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Любим мы Весну». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее	Праздничный день	9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Любим мы Весну». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: «Марш» ходьба в колонну Н. Леви; «Солдат болам мен ертең» К. Дуйсекеева; песня «Победа» Р. Габичвадзе; упр. «Весенние цветы» Л. Вихаревой; игра «Хоровод в лесу» . Иорданского;</p>		<p>персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: «Марш» ходьба в колонну Н. Леви; «Солдат болам мен ертең» К. Дуйсекеева; песня «Победа» Р. Габичвадзе; упр. «Весенние цветы» Л. Вихаревой; игра «Хоровод в лесу» . Иорданского;</p>	
<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Защитники»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга»</p> <p>Тема: «Защитники»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>

	<p>деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Біз бақытты баламыз» «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлык» Т. Кажығалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т. Ломовой;</p>		<p>деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар:«Біз бақытты баламыз» «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлык» Т. Кажығалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т. Ломовой;</p>	
--	--	--	---	--

<p>Работа с документацией, самообразование.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Защитники» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К. Куатбаева;</p>	<p>Праздничный день</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Вспоминаем что узнали» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К. Куатбаева;</p>	<p>Методическая работа, самообразование.</p>
---	--	-------------------------	--	--

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
13.05-17.05.2024**

Детский сад «Аяла» Музыкальный руководитель: Аманжолова С.А

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Здравствуй, лето!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементы казахских танцевальных движений под музыкальное</p>	<p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «Здравствуй, лето!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	--	--

	<p>сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: «Кулачки» А.Филиппенко; упр. «Маленькиебольшие» венг.нар.м; «Летняя песенка» Т. Потапенко; песня «Жаз» Т. Абдыкадырова; игра «Қояндар» В. Ребикова;</p>		<p>повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: «Кулачки» А.Филиппенко; упр. «Маленькиебольшие» венг.нар.м; «Летняя песенка» Т. Потапенко; песня «Жаз» Т. Абдыкадырова; игра «Қояндар» В. Ребикова;</p>	
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Хотим все знать!». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p>	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Хотим все знать!». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p>	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

	<p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышки-ребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличевой;</p>		<p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышки-ребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличевой;</p>	
Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры.</p>	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко</p>	Репетиции с подготовительной группой

	<p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенка-чудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топ-топтопоток» обр. Н. Лысенко;</p>		<p>произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенка-чудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топтоптопоток» обр. Н. Лысенко;</p>	
--	--	--	--	--

Изучение инновационных технологий посредством сети Интернет	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Вспоминаем что узнали» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петть попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысыкай мен мысык» К. Куатбаева;</p>	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петть попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенка-чудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топтоп топоток» обр. Н. Лысенко; упр. «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева;</p>	Репетиции с подготовительной группой

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
20.05-24.05.2024**

Детский сад «Аяла» Музыкальный руководитель: Аманжолова С.А

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В гости солнышко зовем!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать</p>	<p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В гости солнышко зовем!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	---	--

	<p>знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:</p> <p>дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>		<p>знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:</p> <p>дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками</p> <p>игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>	
--	---	--	--	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Летние забавы». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатайк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. Репертуар: «Кулачки» А.Филиппенко; упр. «Маленькиебольшие» венг.нар.м; «Летняя песенка» Т. Потапенко; песня «Жаз» Т. Абдыкадырова; игра «Қояндар» В. Ребикова;</p>	<p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки» Тема: «Летние забавы». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатайк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. Репертуар: «Кулачки» А.Филиппенко; упр. «Маленькиебольшие» венг.нар.м; «Летняя песенка» Т. Потапенко; песня «Жаз» Т. Абдыкадырова; игра «Қояндар» В. Ребикова;</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
--	---	---	---	--

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Вспоминаем, повторяем» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькиебольшие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>	<p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Вспоминаем, повторяем» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькиебольшие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>	<p>Репетиции с подготовительной группой</p>
--	---	---	---	---

<p>Работа по подбору наглядных пособий и атрибутов к занятиям.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенка-чудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топ-топ-топоток» обр. Н. Лысенко; упр. «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева;</p>	<p>Подготовка к занятию, подборка репертуара, наглядностей.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В хоровод скорей вставай» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр. «Маленькие-большие» венг. нар. мел.; «Скачут лягушки» С. Рязова; «Соберем яблоки в саду» нем. нар. мел.; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>	<p>Репетиции с подготовительной группой</p>
--	---	---	--	---

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
27.05-31.05.2024**

Детский сад «Журавушка» Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)	Подготовка зала к утренней гимнастике (проветривание, проверка музыкальной аппаратуры)
Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальный зал
Изучение новой программы.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.	Подготовка к занятиям (проветривание помещения, кварцевание, подготовка дидактического материала к ОД)	Работа по подбору репертуара

<p>Изучение новой программы.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В гости солнышко зовем!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.30 - гр. «Ягодки» Тема: «В гости солнышко зовем!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>
----------------------------------	--	---	---	--

	<p>сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>		<p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>	
Изучение новой программы.	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>9.55.- гр. «Пчелки»</p> <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к конкурсам.</p>

	<p>звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>		<p>звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p>	
Изучение новой программы.	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.15.- гр. «Радуга» Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского</p>	<p>Обсуждение сценария на день защиты детей с воспитателями всех возрастных групп.</p>

	<p>народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: «Марш» Б. Далденбаева.; «Балбырауын» Курмангазы; «Тюшки-тютюшки» молдавская народная потешка; «Кунге саяхат» Б. Далденбаева; «У кого какая песня?» А. Жилинского; «Сур коян» К. Куатбаева; «Цап-царап» С. Гаврилова; «Воробьи и кот» Т. Кулиновой</p>		<p>народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: «Марш» Б. Далденбаева.; «Балбырауын» Курмангазы; «Тюшки-тютюшки» молдавская народная потешка; «Кунге саяхат» Б. Далденбаева; «У кого какая песня?» А. Жилинского; «Сур коян» К. Куатбаева; «Цап-царап» С. Гаврилова; «Воробьи и кот» Т. Кулиновой</p>	
--	---	--	--	--

<p>Изучение новой программы.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В школу мы пойдем» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькиебольшие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Рязова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Прощай наш детский сад» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>	<p>Методическая работа, самообразование. Работа с планами, проектированием.</p>	<p>10.45.-гр. «Любознайки» Тема: «В школу мы пойдем» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькие-большие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Рязова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Прощай наш детский сад» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p>	<p>Обсуждение сценария на день защиты детей с воспитателями всех возрастных групп.</p>
----------------------------------	---	---	--	--

