



Утверждаю
Директор детского сада «Журавушка»
_____ Бахтиозина Ф.Г.

**Перспективное планирование организованной-учебной деятельности по
музыке для дошкольной группы «Любознайки» на 2024-2025 учебный год
детский сад «Журавушка» ТОО «Журавушка Бабу»**

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка»
на 2024 -2025 учебный год**

Организация образования: детский сад «Журавушка»

Группа: «Любознайки» группа предшкольной подготовки

Возраст детей: 5 лет

Сентябрь-май 2024-2025 учебный год

месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.

Слушание музыки: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.

Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).

Танцы: Уметь легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знать названия инструментов, узнавать их тембр.

Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дуkenова.

Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.

Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.

Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.

Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.

Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.

Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Январь	Слушание музыки: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Развивать способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать умение самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Танцы: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.
Февраль	Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Март	Слушание музыки: Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Знакомить приемам игры на детских шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).
Апрель	Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Воспринимать и отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Май	Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.
-------------------	---