

Утвержден:

Директор детского сада Журавушка»
Бахтиозина Ф.Г.



Циклограмма организационной учебной деятельности по музыке

на 2024-2025 учебный год

**детский сад «Журавушка» ТОО «Журавушка Baby»
(для младшей, средней, старшей, предшкольной группы)**

Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на

2024-2025 учебный год

Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»

Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

| Сентябрь | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчелки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|--|---|---|--|---|
| 1 неделя 2.09.24- 6.09.24 | <p>Тема: Моя игрушка</p> <p>Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.</p> <p>Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки.</p> <p>Репертуар: МРД: «Наша игра» И.Арсеева;</p> <p>Слушание: «Серенькая кошечка» В.Витлина.</p> <p>Пение: «Много солнышку работы» Е.Гомоновой;</p> <p>Игра: «Всадники и упряжки» В.Витлина.</p> | <p>Тема: «На мишуткиной полянке»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p> | <p>Тема: «Встреча с феей Музыкой»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Вход в зал В. Леви «Марш»; МРД: «Каблучки» в обр. М.Иорданского.</p> <p>Слушание: Э.Бейсеуов «Мектебім»;</p> <p>Распевка Чики-чики чикаочки обр. Е. Тиличеевой; Пение: А.Менжанова «Біз мектепке барамыз»;</p> <p>Танец: «Задорный танец» В. Золотарёва</p> <p>Игра: «Чабаны» каз. нар. игра.</p> | <p>Развлечение «День знаний»</p> <p>Цель: создание праздничного настроения в начале учебного года.</p> <p>Задачи: расширение представлений о празднике 1 сентября. Способствовать развитию творческих способностей, любознательности, мышления. Воспитывать дружеские взаимоотношения в совместных играх.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Вход: Э.Бейсеуов «Мектебім»</p> <p>Пение: «Біз мектепке барамыз» А.Менжанова, «Дружба» В. Герчика; Пляски: «Каблучки» в обр. М.Иорданского, «Что такое доброта» гр.Барбарики;</p> |

Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.

Репертуар: Вход в зал: «Марш» Е. Брусиловского. Музыкально-ритмические движения «Весёлые листочки».

Слушание: «Тун»; «Тан» К. Куатбаева

Распевка «Я пою»

Пение «Осень в золотой косынке»

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Тема: «Встреча с феей Музой»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Вход в зал В. Леви «Марш»; МРД: «Каблучки» в обр. М.Иорданского.</p> <p>Слушание: Э.Бейсеуов «Мектебім»;</p> <p>Распевка Чики-чики чикалочки обр. Е. Тиличеевой; Пение: А.Менжанова «Біз мектепке барамыз»;</p> <p>Танец: «Задорный танец» В. Золотарёва</p> <p>Игра: «Чабаны» каз.нар.игра.</p> | <p>Тема: «Мой детский сад»</p> <p>Цель: Менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; эмоционально откликаться на музыку. Репертуар: Вход в зал: «Марш» Е. Брусиловского.</p> <p>Музыкально-ритмические Движения, упражнения «Весёлые листочки».</p> <p>Слушание: «Тун»; «Тан» К. Куатбаева</p> <p>Распевка «Лесенка» Пение «Осень в золотой косынке»</p> <p>Танец «Дружные пары» лит.нар.мел. обр. Т. Ломовой</p> <p>Муз.-дидакт.игра: «Что за инструмент звучит?»</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| 2 неделя 9.09.24-13.09.24 | <p>Тема: Моя игрушка</p> <p>Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.</p> <p>Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки.</p> | <p>Тема: «Моя игрушка»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Репертуар:</p> | <p>Тема: «Нотная семейка»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер</p> | <p>Тема: «Мой детский сад»</p> <p>Цель: Менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Репертуар: Вход в зал: «Марш» Е. Брусиловского.</p> <p>Музыкально-ритмические Движения, упражнения «Весёлые листочки».</p> <p>Слушание: «Тун»; «Тан» К. Куатбаева</p> <p>Распевка «Лесенка»</p> <p>Пение «Осень в золотой косынке»</p> <p>Танец «Дружные пары»</p> <p>лит.нар.мел. обр. Т. Ломовой</p> <p>Муз.-дидакт.игра: «Что за инструмент звучит?»</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>"Колыбельная" А. Гречанинова; распевка «Скок, скок, поскок» обр. И. Арсеева;</p> <p>Слушание: «Щенок заболел»; «Щенок выздоровел» Г.Левкодимова; «Песня солнышку» В. Иванникова .</p> | <p>мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Репертуар: «Три настроения» Г. Левкодимова; «Звуки музыки» З.Роот; «Ұйықта тыныш, ақ бөпем» Ә. Бейсеуова; «Прибаутка» обр. В. Каравсовой; песня «Білімің - бұлағым» Т. Коныратбаева; «Юрта» обр. Ю. Тугаринова. согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый</p> | <p>инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: Песня «Күз» Қ.Шілдебаева; «Колғанат» Т.Абылаева; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; игра «Тауық мен балапандар» Е.Әмірова. «Бала уату» Е.Әмірова; «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова;</p> |
|--|---|--|---|

танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.

Репертуар:

«Три настроения» Г. Левкодимова; «Звуки музыки» З.Роот; «Ұйықта тыныш, ақ бөпем» Ә. Бейсеуова; «Прибаутка» обр. В. Карасевой; песня«Білімің - бұлағым» Т. Қоныратбаева; «Юрта» обр. Ю. Тугаринова.

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Репертуар: «Аспаптар дүкені» Э.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой;</p> | <p>Игра на детских муз. инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Репертуар: Песня «Күз» Қ.Шілдебаева; «Қолғанат» Т.Абылаева; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; игра «Тауық мен балапандар» Е.Өмірова</p> | <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; игра «Тауық мен балапандар» Е.Өмірова. «Бала уату» Е.Өмірова; «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Э.Асылбекова; «Что такое семья?» Е.Гомоновой; «Пляска с обручами» А.Александрова;</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Тема: «Что у гномика в корзинке?»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Репертуар: Песня «Күз» Қ.Шілдебаева; «Колғанат» Т.Абылаева;</p> | <p>Тема: «Красавица-осень»</p> <p>Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>«Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; игра «Тауық мен балапандар» Е.Өмірова.</p> | <p>Игра на детских муз.инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Алтын құз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «До-ре-ми-фасоль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорокасорока» Т. Потапенко. движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: «Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Алтын құз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «До-ре-ми-фа-соль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей»</p> |
|--|--|---|---|

В.Герчик; «Шла колонна»
Н.Леви; «Сорокасорока» Т.
Потапенко.

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>4 неделя 23.09.24-27.09.24</p> | <p>Тема: «Листик желтый».</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p> <p>Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.</p> <p>Репертуар: Распевка «Качели» Е. Тиличеевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишканова; упр. песня «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой;</p> | <p>Тема: «Собираем урожай»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Репертуар: Упр. «Принесем мячики»; слушание "Петушок" М. Матвеева; "Сокыр теке" Е.</p> | <p>Тема: «Красавица-осень»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских муз. инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии</p> | <p>Тема: «Красавица-осень»</p> <p>Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки.</p> <p>Пение: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Омирова; игра «Веселые мишки» обр. В. Сибирского; «Сапожки» обр. Т. Ломовой;</p> | <p>с характером музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Алтын құз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «До-ре-мифасоль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорока-сорока» Т. Потапенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских муз. инструментах:</p> <p>Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Алтын құз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «До-ре-ми-фасоль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей»</p> | <p>инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Кел балалар, шырқайық» Т.Тайбекова; «Аспаптар дүкені» Ә.Асылбекова; «Алтын құз» М.Әлімбаева; «Біздің балабақша»; «Музыкалық лото» Б.Қыдырбек; «До-ре-ми-фа-соль-ка» Т.Ломовой; «Песенка друзей» В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорокасорока» Т. Потапенко</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских муз.инструментах:</p> <p>Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар:</p> |
|--|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>В.Герчик; «Шла колонна» Н.Леви; «Сорока-сорока» Т. Потапенко.</p> <p>"Бесік жыры" обр. Б. Далденбаева; "Бала уату" обр. Е. Омирова; "Колыбельная" А. Гречанинова; «Песенка про Непогодицу» Е.Болдыревой; "Мерекелік ән мен би" ("Праздничная песня и пляска") К. Шилдебаева.</p> |
|--|--|---|

Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на

2024-2025 учебный год

Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»

Музыкальный руководитель: Демина Г.Т

| Октябрь | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчёлки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|---|--|--|---|--|
| 1 неделя 30.09.24- 4.10.24 | <p>Тема: «На бабушкином дворе».</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p> <p>Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.</p> <p>Репертуар: «Аспаптар дүкені» Э.Асылбекова; «Большие ноги и маленькие ножки» В.Агафонникова; «Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой;</p> | <p>Тема: «Листик желтый»</p> <p>Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:</p> | <p>Тема: «Урожай собирай»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление,</p> | <p>Тема: «Урожай собирай»</p> <p>Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>колокольчиком бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарева; упр. песня «Балабала баламыз» Б. Кыдырбека; «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой;</p> | <p>начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар: "Қара жорға" каз.нар.кюй; "Аксак киик" кюй Курмангазы; песня "Біз туған ел баласы" К. Куатбаева; "Петушок" М. Матвеева; "Сокыр теке" Е. Омирова; игра "Ястребы и ласточки" муз. Ю.Слонова.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар: "Қара жорға" каз.нар.кюй; "Аксак киик" кюй Курмангазы; песня "Біз туған ел баласы" К. Куатбаева; "Петушок" М. Матвеева; "Сокыртеке" Е. Омирова; игра "Ястребы и ласточки" муз. Ю.Слонова.</p> | <p>ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских муз.инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Репертуар: "Бесік жыры" обр. Б. Далденбаева; "Бала уату" обр. Е. Омирова; "Колыбельная" А. Гречанинова; «Песенка про Непогодицу» Е.Болдыревой; "Мерекелік ән мен би" ("Праздничная песня и пляска") К. Шилдебаева.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар: Распевка «Качели»</p> |
|--|--|--|---|

Е.Тиличеевой; "Сылдырмақты серуен" Ж. Тезекбаева;
"Сылдырмак" Е. Хасангалиева; "Керней" Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева; "На чем играем" Т. Гомоновой.

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 2 неделя 7.10.24- 11.10.24 | <p>Тема: «К нам в гости пришли».</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p> <p>Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.</p> <p>Репертуар: Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Куз" К. Шилдебаева; "Огородная хороводная" Б.Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p> | <p>Тема: «На бабушкином дворе»</p> <p>Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, Репертуар:</p> | <p>Тема: «Краски осени в музыке»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Качели»</p> | <p>Тема: «Краски осени в музыки»</p> <p>Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных</p> |
|---|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>песня «Дождик» обр. Г. Фрида; "Пляска с воспитателем" Т.Потапенко; «Пальчики-ручки» М. Раухвергера; «Бала-бала баламыз» Б. Кыдырбека;</p> | <p>Е.Тиличеевой; "Сылдырмақты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е.Хасангалиева; "Керней"Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева; "На чем играем" Т. Гомоновой.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; "Сылдырмақты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е.Хасангалиева; "Керней" Д.Ботбаева; "Игра с бубном" М.Красева; "На чем играем" Т.Гомоновой.</p> | <p>инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: Распевка «Качели» Е.Тиличеевой; "Сылдырмақты серуен" Ж. Тезекбаева; "Сылдырмак" Е.Хасангалиева; "Керней" Д. Ботбаева; "Игра с бубном" М. Красева; "На чем играем" Т. Гомоновой. "Балбрауын" кюй Курмангазы; "Первый вальс" Д. Кабалевского; Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр. Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная-хороводная" Б. Можжевелова; "Жұғіру" К.</p> |
|--|--|---|--|

Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 3 неделя 14.10.24-18.10.24 | <p>Тема: «Подними ладошки выше».</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p> <p>Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.</p> <p>Репертуар: Маршируем дружно» М. Раухвергера; "Плач куклы" Т. Потапенко; «Элди-элди қуыршак» А. Менжановой; песня "Веселятся все игрушки" В. Витлина;</p> | <p>Тема: «К нам в гости пришли»</p> <p>Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное</p> | <p>Тема: «Магазин игрушек»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полууприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар:</p> | <p>Тема: «Птицы улетают»</p> <p>Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> |
|---|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>сопровождение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Игра «Урожай собирай» А. Филиппенко; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огороднаяхороводная" Б. Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой.</p> | <p>Распевка «Василек»; песня «Хорошо нам в садике живется» Т. Потапенко; "Қуыршақтың мұңы" Б. Жусубалиева; "Скакалка" А. Хачатуряна; "Пляска с султанчиками" М. Раухвергера; "На чем играем" Е. Тиличеевой;</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар:</p> <p>"Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М.Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огороднаяхороводная" Б. Можжевелова; "Жүгіру" К. Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е.Гомоновой.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>4 неделя 21.10.24- 25.10.24</p> | <p>Тема: «Подними ладошки».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами. Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова</p> | <p>Тема: «Подними ладошки выше»</p> <p>Слушание музыки: Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:</p> | <p>Тема: «Степь широкая»</p> <p>Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | <p>Тема: «Что у гномике в корзине»</p> <p>Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> |
|---|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>колокольчиком бубном, а также их звучанием. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,</p> <p>Репертуар: «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского; «Жанбыр жауап тұр» Ж. Аросева; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Повтори движение" А. Филиппенко.</p> | <p>Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огородная-хороводная" Б. Можжевелова; "Жүгіру" К. Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой; Танцы: Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Репертуар: "Қызыл құмда ауылым" каз.нар.мел. в обр. Б. Далденбаева; распевка "Ах ты береза" обр. М. Раухвергера; песня "Күз" К. Шилдебаева; "Огороднаяхороводная" Б. Можжевелова; "Жүгіру" К.</p> | <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар: "Алматы" Е. Хасангалиева; "Ах ты береза" рус.нар.мел; "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; "Кішкентай солдатпыш" О. Бальдильдаева; "Найди себе пару" Т. Ломовой; "Повтори движение" А. Филиппенко.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е.Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Шилдебаева; «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой; | "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова |
|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>5 неделя 28.10.24-1.11.24</p> | <p>Тема: «Мишутка».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;</p> | <p>Тема: «Кукла Айгерим в гостях у детей»</p> <p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е. Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В.</p> | <p>Тема: «Мамины помощники»</p> <p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е. Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В.</p> | <p>Тема: «Сказочный зонтик»</p> <p>Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; «Ноги и ножки» В. Агафонникова; "Дождик" Г. Лобачева; "Воротики" обр. Р. Рустамова</p> | <p>Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова.</p> | <p>образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p> <p>Репертуар: Распевка «Не летай, соловей»; обр. В. Кикты; Песня «Край родной» Е. Гомоновой; "Веселятся все игрушки" В. Витлина; песня "Лошадка Зорька" Т. Ломовой; «Пляска лесных зверят»; «Игра в лошадки» С. Разоренова . вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> |
|--|---|--|--|

Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера:
Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.

Репертуар: "Плач куклы" Т. Потапенко;
"Керней" Б. Жусубалиева;
"Домбыра" К. Шилдебаева;
"Менің Отаным"
О.Байдильдаева;
"Сылдырмақпен ойын" Е. Омирова; "Упражнение с обручами" обр. А. Донас;
"Самолеты" М. Магиденко.

**Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на
2024-2025 учебный год**
Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»
Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

| Ноябрь | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчелки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|--|--|---|---|--|
| 1 неделя 4.11.24- 8.11.24 | <p>Тема: «Край родной».</p> <p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой; «Сәби куанышы» Е. Кусаинова;</p> | <p>Тема: «Мишка косолапый»</p> <p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> | <p>Тема: «Звуки-шалунышки»</p> <p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> | <p>Тема: «Помощники»</p> <p>Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбы и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпесовой, Даuletкерея Шигаева, Ыкласа Дукенова.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| <p>«Потанцуем вместе» Т. Ломовой;</p> | <p>выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: "Ағайынбыз бәріміз" М. Аубакирова; упр. "Вертушки" Е. Туманяна; игра «Мысық және оның балалары» М. Раухвергера;</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; "Песенка про Непогодицу" Е. Гомоновой; "Дождик" Г. Лобачева; "Вальс" А. Жилина; "Пляска парами" литов. нар. мел. обр. Т. Потапенко; "Воротики" обр. Р.Рустамова.</p> <p>Тема: «Звуки-шалушишки»</p> <p>Служение музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного</p> | <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играт слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: "Плач куклы" Т. Потапенко; "Керней" Б. Жусубалиева; "Домбыра" К. Шилдебаева; "Менің Отаным" О. Байдильдаева; "Сылдырмақпен ойын" Е. Омирова; "Упражнение с обручами" обр. А. Донас; "Самолеты" М. Магиденко.</p> |
|---------------------------------------|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Танцы:</p> <p>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар:</p> <p>песня "Күз ырғагы" Д. Ботбаева; "Песенка про Непогодицу" Е. Гомоновой; "Дождик" Г. Лобачева; "Вальс" А. Жилина; "Пляска парами" литов. нар. мел. обр. Т. Потапенко; "Воротики" обр. Р.Рустамова.</p> | <p>Тема: «Нотная семейка»</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши:</p> <p>Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпесовой, Даулеткеря Шигаева, Ыкласа Дукенова.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая</p> |
|--|--|--|---|

окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.

Игра на детских музикальных инструментах: ИграТЬ слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.

Репертуар:
«До-ре-ми» Θ. Байділдаева;
песня «Белочки» З. Левиной;
«Три танца» (Полька, Вальс, Плясовая) Г. Левкодимова;
«Төлдер» Б. Физатова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова;
«Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Веселые ритмы» Т. Потапенко.

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Орманды аю» А. Асылбекова;</p> | <p>фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева песня «Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой; «Сәби қуанышы» Е.</p> | <p>движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Распевка «Качели» Е. Тиличеевой; «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева; «Қуыршақпен билейміз» обр. Н. Лысенко; игра «Кулачки и ладошки» Н. Любарского.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Распевка «Качели»</p> | <p>вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Кусаинова; «Потанцуем вместе» Т. Ломовой;</p> | <p>Е. Тиличеевой; «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; «Мерекелік марш» Б. Дәлденбаева; «Құыршақпен билейміз» обр. Н. Лысенко; игра «Кулачки и ладошки» Н. Любарского.</p> | <p>мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «До-ре-ми» Ө. Байділдаева; песня «Белочки» З. Левиной; «Три танца» (Полька, Вальс, Плясовая) Г. Левкодимова; «Төлдер» Б. Физатова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Веселые ритмы» Т. Потапенко передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая</p> |
|--|--|--|---|

ритмический рисунок,
сопровождая игру пением
попевок.

Репертуар:
«Артистка» Д.Кабалевского;
«Ала мысық айлалы» Б.
Далденбаева; песня«Вот какие
чудеса!» А. Филиппенко;
«Көнілді би» Ө. Байдилдаева;
«Веселые ритмы» Л.
Бетховена.

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Кошка и котята» В. Витлина; «Мячики» Т. Ломовой; песня «Құлышақ» О. Байдилдаева; «Санки» Н. Метлова; «Сәби қуанышы» Е. Кусаинова;</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Распевка «Зима»; песня «Кел, билейік!» Б. Байкадамова; «Ақша қар» Е. Омирова; «Танец с флагжками» Д. Верди; игра «Васька-кот» рус.нар.мел.; «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар:</p> | <p>своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпесовой, Даuletкерея Шигаева, Ыкласа Дукенова.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Распевка «Зима»; песня «Кел, билейік!» Б. Байкадамова; «Ақша қар» Е. Омирова; «Танец с флагжками» Д. Верди; игра «Васька-кот» рус.нар.мел.; «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева.</p> | <p>перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «Артистка» Д.Кабалевского; «Ала мысық айлалы» Б. Далденбаева; песня «Вот какие чудеса!» А. Филиппенко; «Көнілді би» Ә. Байдилдаева; «Веселые ритмы» Л. Бетховена. танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги;</p> |
|--|--|--|--|

свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врасыпную в круг.

Игра на детских музыкальных инструментах:
Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.

Репертуар:
Распевка «Я гуляю»; «Марш» Н. Леви; «Балабақшада» А. Бейсеуова; «Пришла зима» Ю. Слонова; «Шымшық» А. Нурымова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка.

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>4 неделя 25.11.24- 29.11.24</p> | <p>Тема: «Зима пришла».</p> <p>Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p> | <p>Тема: «Родина моя»</p> <p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые</p> | <p>Тема: «Моя земля»</p> <p>Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> | <p>Тема: «В родном краю»</p> <p>Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даuletкерея Шигаева, Ыкласа Дукенова.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой.</p> <p>Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и</p> |
|---|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; «Кабы не было зимы» из м/ф ; песня «Шырша» К. Куатбаева; игра «Ормандығы аю» А. Асылбекова;</p> | <p>легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличеевой; «Грустно-весело» Т. Потапенко; «Қуыршақпен билейміз» К.Куатбаева;</p> | <p>ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Я гуляю»; «Марш» Н. Леви; «Балабақшада» А. Бейсеуова; «Пришла зима» Ю. Слонова; «Шымшық» А. Нурымова; «Упражнение с платочками» А. Гретри; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка.</p> |
|--|--|---|--|

**Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на
2024-2025 учебный год**

Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»

Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

| Декабрь | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчелки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|--|---|---|---|--|
| 1 неделя 2.12.24- 6.12.24 | <p>Тема: «В родном краю».</p> <p>Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p>Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня «Праздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского;</p> | <p>Тема: «Родина моя»</p> <p>Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> | <p>Тема: «Её Величество Зима!»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.</p> <p>Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.</p> | <p>Тема: «Родина»</p> <p>Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпесовой, Даuletкерея Шигаева, Ыкласа Дукенова.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Репертуар: Песни «Елочка» Л. Печникова; «Сәлеметсіз бе, Аяз Ата» Б. Далденбаева; игра «Ой, летали птички» Е. Тиличеевой; песня «Дед мороз» Л. Бирнова;</p> | <p>Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: Песня «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Кеш жарық» А. Коразбаева; упр. «Платочки» Е. Тиличеевой; «Грустно-весело» Т. Потапенко; «Қуыршақпен билейміз» Қ.Куатбаева;</p> | <p>передавать музыкальноигровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «Новогодний хоровод» Т. Потапенко; «Как на тоненький ледок» обр. М.Иорданского, песня «Аппақ таң» А. Нурымова; «Ойыншық солдат маршы» П. Чайковского; игра «Светофор айрықшам» Ю. Чичкова; «Дед мороз» Л. Бирнова; слушание «Би»</p> |
|--|---|--|---|

Брусиловского из оперы «Қыз
Жибек»;

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>2 неделя 9.12.24- 13.12.24</p> | <p>Тема: «К нам гости пришли».</p> <p>Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p>Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p> | <p>Тема: «В родном краю»</p> <p>Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> | <p>Тема: «Родина моя!»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.</p> <p>Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: Распевка «Праздничная елочка»; «Марш»; «Полька» Т. Ломовой; «Вальс снежинок» А. Жилина; песня «Аяз ата» С. Мухамеджанова; дидактическая игра «Узнай по голосу»; «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко; Распевка «Зимушка» И.</p> | <p>Тема: «Сказка о хрустальной снежинке»</p> <p>Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.</p> <p>Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Репертуар: «Елка жыры» Л. Хамиди; песня раздничная елочка» Т. Потапенко; «Белая береза» З. Роота; «Отаным» К.Куатбаева; «Зимняя пляска» М. Старокадомского; Танцы: Продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Репертуар: «Сказочка» С. Прокофьева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Кел, балақан» К. Куатбаева; «Біз ойнаймыз, ойнаймыз» Б. Курмангалиева;</p> | <p>Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О. Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева;</p> | <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар: Песня «Хорошо у елочки» Л. Печникова; «Ақша қар» Е. Умирова; игра «Балақан да алақан» Θ. Байдилдаева; песня «Дед мороз» Л. Бирнова; слушание «Би» Брусиловского из оперы «Қызы Жибек»; «Сарыарқа» Курмангазы; «Елка жыры» Л. Хамиди; «Біздің балабақша» Б. Қыдырбека; «Біздің оркестр» Ж. Тұрсынбаева; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; игра «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева; «Белая береза» З.Роота;</p> |
|--|--|---|--|

Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Танцевальное творчество:

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки

Репертуар:

«Сарыарқа» Курмангазы; «Елка жыры» Л. Хамиди; «Біздің балабақша» Б. Қыдырбека; «Біздің оркестр» Ж. Тұрсынбаева; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; игра «Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева; «Белая береза» З. Роота;

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Тема: «Мы едем и поем!»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнае.</p> <p>Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар: Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О.Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева;</p> | <p>Тема: «Новогоднее путешествие»</p> <p>Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.</p> <p>Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> |
|--|--|---|--|

Танцевальное творчество:
Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

Репертуар:
Распевка «Зимушка» И. Бурсова; «Музыканты» Т. Тютюнниковой; песня «Эй-эй ата!» О. Байдилдаева; «Новогодние частушки» Е. Гомоновой; игра «Чужой домик» Ф. Пуленка; «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева;

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Тема: «Новогоднее Чудо!»</p> <p>Слушание музыки: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение: Учить петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.</p> <p>Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик;</p> | <p>Тема: «Зимнее путешествие»</p> <p>Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения</p> <p>Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение</p> |
|--|--|---|--|

«Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова;

импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Репертуар:

«Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П. Чайковского; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова

Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на
2024-2025 учебный год
Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»
Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

| Январь | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчелки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|--|---|---|--|---|
| 1 неделя 30.12.24- 03.01.25 | Праздничный день | Праздничный день | Праздничный день | Праздничный день |
| | | | <p>Тема: «Звуковички шалунишки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых оживленный характер музыки, выполнять</p> | <p>Тема: «Зимнее путешествие»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Игра с цветными флагами» Ю. Чичкова; муз. дидактич. упр. «Мячики» А. Александрова; «Торғайлар, келіндер» Л. Емельянова;упражнение «Хлоп- хлоп» С. Перкио; песня «Бақбактар» Ә. Бейсеуова; песен.</p> | <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: «Ақша қар» Е. Омирова; «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова; «Полька» М. Красева; «Кадриль» «Аяз ата» Ж. Калжанова; «К нам приходит Новый Год» Р. Герчик; «Серебристые снежинки» П.Чайковского;</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>2 неделя 06.01.25-10.01.25</p> | <p>Тема: «Праздник веселый». Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Новогодний танец» А. Филиппенко; «Хлоп-хлоп» С. Перкио; песня «Бақбақтар» Ә. Бейсеуова; упр. «Мячики» А. Александрова;</p> | <p>Тема: «На полянку на лужок, тихо падает снежок» Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек.</p> <p>Пение: Петь в одном темпе совсеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, играво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии музыки;</p> <p>Репертуар: «Маленькой елочке» М. Красева; «Қар жауады» Т. Мұратова; «Вертушки» обр. Я. Степового; «Торғайлар, келіндер» Л. Емельянова;</p> | <p>Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем» Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Игра на детских Музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальные инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік</p> | <p>Тема: «Зимнее путешествие» Задачи: Слушание музыки: Развивать способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение: Формировать умение самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>жыры» Θ. Байдилдаева; «Кузнецик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т. Потапенко</p> <p>Тема: «Сказка о хрустальной снежинке»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> | <p>народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Игра с цветными флагами» Ю. Чичкова; муз. дидактич. упр. «Мячики» А. Александрова; «Торғайлар, келіндер» Л. Емельянова; упражнение «Хлоп- хлоп» С. Перкио; песня «Бақбактар» Э. Бейсеуова;</p> <p>Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Репертуар: Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қысқызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М.Матвеева;</p> | <p>творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.</p> <p>Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік жыры» Θ. Байдилдаева; «Кузнецик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т. Потапенко</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>3 неделя 13.01.25-17.01.25</p> | <p>Тема: «Зимние забавы».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях. Репертуар: «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Кыс» К. Куатбаева; упр. «Лошадки» Т. Ломовой;</p> | <p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек.</p> <p>Пение: Петь в одном темпе совсеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских</p> | <p>Тема: «Сказка о хрустальной снежинке»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с</p> | <p>Тема: «Мы танцуем и поем, очень весело живем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.</p> <p>Игры, хороводы: Уметь</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии музыки; Репертуар: «Поезд» Н. Метлова; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Ну ка, угадай-ка» Д. Кабалевского; «Ищи» Т. Ломова; «Кошка и котята» М. Раухвергера;</p> | <p>атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М. Матвеева;</p> | <p>двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Репертуар: Песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова; «Львенок и черепаха» из м/ф; «Бесік жыры» Θ. Байдилдаева; «Кузнечик» И. Кузнецовой; «Пляска парами» обр. Т. Потапенко;</p> |
| | | <p>Тема: «Загадки музыкального Почемучки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом</p> | <p>Тема: «Палочки-звукалочки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: Распевка «Музыкальное эхо»; «Марш» Л. Шульгина; «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Балдырған әні» Б.Далденбаев; «Игра в домики» В. Витлина;</p> | <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; туметь придумать</p> |
|--|--|---|---|

танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

Репертуар:

Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қыс қызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска»

М. Красева; «Барабанщик» М. Матвеева;

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>4 неделя 20.01.25-24.01.25</p> | <p>Тема: «Рукавички мы надели, не боимся мы метели».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p> <p>Репертуар: «Ойыншықтар» И. Нусипбаева; песня «Любимая игрушка» Н. Разуваевой; игра «Займи домик» М. Магиденко;</p> | <p>Тема: «Птички-синички»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек.</p> <p>Пение: Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Продолжать самостоятельно выполнять движения в соответствии музыки; Репертуар: «Поезд» Е. Тиличеевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева; песня «Самолет» К. Куатбаева;</p> | <p>Тема: «Загадки музыкального Почемучки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Развивать способность сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Игра на детских Музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: Распевка «Музыкальное эхо»; «Марш» Л. Шульгина;</p> | <p>Тема: «Палочки из вучалочки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>«Маленький танец» Н. Александровой;</p> | <p>«Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской; песня «Балдырган эні» Б. Далденбаева; «Игра в домики» В. Витлина;</p> | <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: Марш» Э. Парлова; «Песенка моя» Л. Вихаревой; «Қысқызығы» И. Нусипбаева; «Игра в снежки» Е. Гомоновой; «Праздничная пляска» М. Красева; «Барабанщик» М. Матвеева;</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Тема: «Музыка зимы» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Товарный поезд» Е. Тиличеевой; «Сэби қуанышы» Е. Хасангалиева; «Вальс» Ф. Шуберта; муз.дид.игра «Знатоки музыканты» Е. Тиличеевой; «Ковырялочка» А. Островского; «Маленький танец» Н.Александровой;</p> | <p>Тема: «Загадки тетушки Совы» Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя</p> |
|--|--|--|--|

знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

Репертуар:

Распевка «На лесной полянке»; Песня «Кел, билейік»! Б. Байкадамова; «Қоян биі» В. Питерцева; упр. «Мячики» Т. Потапенко; танец «Детский краковяк» обр. Е. Тиличеевой;

**Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на
2024-2025 учебный год**

Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»

Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

| Февраль | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчелки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|---|---|--|---|---|
| 1 неделя 03.02.25-07.02.25 | <p>Тема: «Путешествие на лошадке».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.</p> <p>Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д.</p> <p>Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; «Хлопхлопхлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились» Е. Тиличеевой;</p> | <p>Тема: «Зимы прекрасная пора!».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками</p> | <p>Тема: «Палочки из вучалочки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы:</p> | <p>Тема: «Магазин игрушек»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Содействовать Проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бұгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p> | <p>Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бұгін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p> | <p>элементами народных танцев народов Казахстана.</p> <p>Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Репертуар: «Товарный поезд» Е. Тиличеевой; «Сәби қуанышы» Е. Хасангалиева; «Вальс» Ф. Шуберта; муз.дид.игра «Знатоки - музыканты» Е. Тиличеевой; «Ковырялочка» А. Островского; «Маленький танец» Н. Александровой;</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Тема: «Весело поем» Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. </p> | <p>Тема: «Музыкальные бусинки» Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание драмы, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая </p> |
|--|--|---|--|

Бейсеуова; танец «Лезгинка»;
«Смелый наездник» Р.
Шумана; «Дудочка» М.
Парцхаладзе; танец
«Приглашение» обр.
Г.Теплицкого

ритмический рисунок,
сопровождать игру пением
попевок.

Репертуар:
«Колокольчики звенят» В.
Моцарта; «Ұланы еркін
елімнің» Т. Коныратбаева;
«Хорошо у нас в саду» Т.
Потапенко; песня «Бұғін
туған күніміз» И.
Нусипбаева; муз. дид. игра
«Тише – громче в бубен бей»
Е. Тиличеевой;

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>2 неделя 10.02.25-14.02.25</p> | <p>Тема: «На машине».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.</p> <p>Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д.</p> <p>Репертуар: упр. «Качание рук» обр. В. Иванникова; песня «На машине» Т. Потапенко; игра «Аю мен қояндар» Б. Далденбаева;</p> | <p>Тема: «Путешествие на лошадке».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, играво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы- вать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными</p> | <p>Тема: «Весело поем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять</p> | <p>Тема: «Музыкальные бусинки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> | <p>танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; песня</p> | <p>музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Қөнілді би» О. Байдилдаева; «Хлоп-хлоп-хлоп» обр. А. Роомере; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; пляска «Подружились» Е. Тиличеевой;</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Ойыншық солдаттар маршы» П. Чайковского; упр. «Попрыгаем, как зайчики» М. Раухвергера; Песня «Мамочка моя» Е. Гомоновой; танец «Жучки» Н. Александровой;</p> | <p>«Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г. Теплицкого</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К. Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p> <p>Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К. Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p> <p>Тема: «Зимой мы играем и поем»</p> | <p>музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «Колокольчики звенят» В. Моцарта; «Ұланы еркін елімнің» Т. Коныратбаева; «Хорошо у нас в саду» Т. Потапенко; песня «Бұғін туған күніміз» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличеевой;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «Қөнілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г. Теплицкого;</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к Национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю.</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «Қөңілді би» О. Байдилдаева; песня «Балабақшада» А. Бейсеуова; танец «Лезгинка»; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дудочка» М. Парцхаладзе; танец «Приглашение» обр. Г. Теплицкого;</p> <p>Тема: «В гостях у зайки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;</p> | <p>выразительности ссодержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: «Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня</p> |
|--|--|---|--|

«Ана» К.Дюйсекеева; упр.
«Игра со скакалкой» В.
Витлина;

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>4 неделя 24.02.25-28.02.25</p> | <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Репертуар: «Маме в день 8-го Марта» Т. Потапенко; «Қошаңым қайда екен?» Э. Бейсеуова; «Ақ әжем» Д. Ботбаева; упр. «Бақа» Ш. Калдаякова; «Пляска с лесными зверятами» Е. Гомоновой;</p> | <p>Тема: «Мы для мамы потанцуем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка.</p> <p>Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: «Танец с цветами» Е. Гомоновой; песня</p> | <p>Тема: «Зимой мы играем и поем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Репертуар: «Ходьба змейкой» В.</p> | <p>Тема: «В гостях у зайки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в</p> |
|--|---|--|---|--|

«Айналайын, ақ мамам» И. Нусипбаева; танец «Жучки»; «Матрешки» Ю. Слонова; «Маме в день 8- го Марта» Т. Потапенко; игра «Завяжем платочек маме»;

Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;

сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Репертуар:

«Ходьба змейкой» В. Щербачева; Распевка «Солнышко»; «Подснежник» П. Чайковского; «Это мамин день» Ю. Тугаринова; песня «Ана» К.Дюйсекеева; упр. «Игра со скакалкой» В. Витлина;

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Тема: «Мы рады весне»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к Национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Пляска с цветами» Е. Гомоновой; песня «Солнышко»</p> | <p>Тема: «Весеннее жайляу»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> |
|--|--|--|---|

А. Филиппенко; «Ақ мамам»
Ә. Бейсеуова; песня «Ақ
әжем» М. Аубакирова;
«Көктем» К. Куатбаева;
пляска «Веселые дети» под
фон-му; танец «Моряки»;

**Игра на детских
музыкальных инструментах:**
Обучать умению слушать в
исполнении взрослых
народные мелодии, отмечая их
характер и темп.

Репертуар:
Распевка «Жучка и кот» ;
«Құлышақ» Ә. Еспаева;
«Қошақаным қайда екен?» Ә.
Бейсеуова; «Здравствуй,
Веснушка-весна!» Е.
Гомоновой; «Әже тілегі» Т.
Коныратбаева; «Пляска с
лентами» Й. Гайдна;

**Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на
2024-2025 учебный год**

Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»

Музыкальный руководитель: Демина Г.Т

| Март | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчелки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|--|--|--|---|---|
| 1 неделя 03.03.25- 07.03.25 | <p>Тема: «Мамочке любимой». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Репертуар: «Пришла весна» В. Герчика;</p> | <p>Тема: «На жайлау». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе совзрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Игра на детских музыкальных</p> | <p>Тема: «Мы рады весне» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> | <p>Тема: «Весенне жайляу» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь характеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>«Қамажай» каз.нар.песня; «Көктем» Қ. Куатбаева; «Воротики» обр. Р. Рустамова; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p> | <p>инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: упр. «Велосипед» Е. Макшанцевой; «Көктем» Қ. Куатбаева; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; «Наурыз тойы» Қ. Куатбаева;</p> | <p>Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Пляска с цветами» Е. Гомоновой; песня «Солнышко» А.Филиппенко; «Ақ мамам» Ә. Бейсеуова; песня «Ақ әжем» М. Аубакирова; «Көктем» Қ. Куатбаева; пляска «Веселые дети» под фон-му; танец «Моряки»;</p> | <p>соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: Распевка «Жучка и кот» ; «Құлыншақ» Ә. Еспаева; «Қошқаным қайда екен?» Ә. Бейсеуова; «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой; «Әже тілегі» Т. Коныратбаева; «Пляска с лентами» Й. Гайдна;</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Тема: «Музыкальные бусинки» Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Ходьба вперед и отступая назад» Д. Кабалевского; песня «Көктем» К. Куатбаева; «Наурыз біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова; упр. «Мельница» англ.н.м.; «Поскоки с воображаемым мячом» М.</p> | <p>Тема: «Встречаем праздник» Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Глинки; «Игра с обручами» А. Петрова;</p> <p>соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: Танец «Қамажай» каз.нар.песня; «Біздің балабақша» Б. Кыдырбека; Песня «Наурыз» Б. Есдаулетовой; «Көктем» Қ. Қуатбаева; танец «Джигиты» Курмангазы; игра «В юрте» каз.нар.; «Қыз күү»; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p> | |
|--|--|--|--|--|

| 2 неделя 10.03.25- 14.03.25 | Праздничный день | Праздничный день | Праздничный день | Праздничный день |
|-----------------------------------|------------------|------------------|--|--|
| | | | <p>Тема: «Музыкальные бусинки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> | <p>Тема: «Встречаем праздник»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Репертуар: «Ходьба вперед и отступая назад» Д. Кабалевского; песня «Көктем» Қ. Куатбаева; «Наурыз біздің жаңа жыл» Ж. Калжанова; упр. «Мельница»англ.н.м.; «Поскоки с воображаемым мячом» М. Глинки; «Игра с обручами» А. Петрова;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: Танец «Қамажай» каз.нар.песня; «Біздің балабақша» Б. Кыдырбека; Песня «Наурыз» Б. Есдаuletовой; «Көктем» Қ. Куатбаева; танец «Джигиты» Курмангазы; игра «В юрте» каз.нар.; «Қыз күү»; «Пляска с гостями» В. Витлина;</p> | <p>навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>3 неделя 17.03.25-21.03.25</p> | <p>Тема: «Наурыз весны привет».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает узыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Репертуар: «Погуляем» Е. Макшанцевой; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой;</p> | <p>Тема: «Наурыз».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка.</p> <p>Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений</p> | <p>Тема: «Встречаем праздник»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальные инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: Распевка «Скачем по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; муз. дид. игра «Волшебные инструменты» И. Нусипбаева;</p> | <p>Тема: «Хотим все знать!»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, вразных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: «Погуляем» Е. Макшанцевой; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; игра «Солнышко и дождик» Е.Тиличеевой;</p> | | <p>песню,применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: «Марш» Т. Потапенко; упр. «Птичий дом» Д.Кабалевского; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; песня «Құстар келді» М. Илиясова; муз.дид.игра«Солнышко и дождик» Е.Тиличеевой;</p> |
|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------|-------------------------|
| | | | Праздничный день | Праздничный день |
|--|--|--|-------------------------|-------------------------|

| 4 неделя 24.03.25- 28.03.25 | Праздничный день | Праздничный день | Праздничный день | Праздничный день |
|-----------------------------------|------------------|------------------|---|--|
| | | | <p>Тема: «Путешествие в аул»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет</p> | <p>Тема: «Хотим все знать!»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку поодному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Гроза» Е. Тиличеевой; «Дождик» Т. Потапенко; «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; песня «Весняночка» А. Филиппенко; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Стукалка» обр. Р. Леденева; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия;</p> | <p>соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Марш» Т. Потапенко; упр. «Птичий дом» Д. Кабалевского; «Дождливая песенка» Я. Дубравина; песня «Құстар келді» М. Илиясова; муз.дид.игра «Солнышко и тучка» Е. Тиличеевой;</p> |
|--|--|---|---|

Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на

2024-2025 учебный год

Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»

Музыкальный руководитель: Демина Г.т

| Апрель | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчелки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|-----------------------------------|--|---|---|---|
| 1 неделя 31.03.25- 04.04.25 | <p>Тема: «Друзей в гости зовем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Репертуар: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева; упр. «Хлопхлопхлоп» обр. А. Роомере; «Біздің балабақша»</p> | <p>Тема: «Наурыз зовет друзей».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов шарманка, погремушка. Пение: Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и безпредметов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> | <p>Тема: «Путешествие в аул»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> | <p>Тема: «Волшебная страна музыкальных инструментов»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Б. Кыдырбека; упр. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина;</p> | <p>инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, а также их звучанием.</p> <p>Танцы: Продолжать исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Репертуар: «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т. Тайбекова;</p> | <p>исполнении знакомых песен.</p> <p>Танцы: Проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Гроза» Е. Тиличеевой; «Дождик» Т. Потапенко; «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; песня «Весняночка» А. Филлипенко; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Стукалка» обр. Р. Леденева; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия;</p> | <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: Распевка «Скачим по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; муз. дид. игра «Волшебные инструменты» И. Нусипбаева;</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Тема: «Грачи прилетели»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Марш» Л. Хамиди; Песня «Кірқуыршақ» И.</p> | <p>Тема: «Волшебная страна музыкальных инструментов»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой,</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Нусипбаева; упр. «Рисование на песке» В. Ребикова; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; пляска «Мы милашки, куклы-неваляшки» фма;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p> <p>Репертуар: Распевка «Скачем по лестнице»; упр. «Легкие и тяжелые руки» венг. нар. мелодия; «Веснянка» обр. Г. Лобачева; «Жан сырым» Е. Омирова; муз. дид. игра «Волш ебные инструменты» И. Нусипбаева;</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>2 неделя 07.04.25-11.04.25</p> | <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Репертуар: «Қазіргі би ырғағы» Е. Лапина; упр. «Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Сарыарка» Курмангазы; пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия; песня «Бақа, бақа, бақ»</p> | <p>Тема: «На полянку мы пойдем, много там цветов найдем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Пение: Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> | <p>Тема: «Грачи прилетели»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар:</p> | <p>Тема: «Мы рады весне»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, выполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т.Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т.Потапенко;</p> | <p>«Марш» Л. Хамиди; Песня «Кір қуыршақ» И. Нусипбаева; упр. «Рисование на песке» В. Ребикова; «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; пляска «Мы милашки, куклы-неваляшки» ф-ма;</p> | <p>детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Мы растем»; «Достық» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Көлеңке» К.Куатбаева; «Танец цветов» из м/ф «Волшебный цветок»; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Васька кот» рус. нар. Мелодия;</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Тема: «Музыкальная страна»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Марш» И. Кишко; упр. «Погремушки» Т.</p> | <p>Тема: «Мы рады весне»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, выполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении</p> |
|--|--|---|--|

Вилькорейской; «Бусинки» Т.Ломовой; «Жанбыр» Т. Базарбаева; инсценировка «К нам в гости пришли» А. Александрова; «Русская пляска» обр. В. Витлина;

фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. **Репертуар:** Распевка «Мы растем»; «Достық» И. Нусипбаева; муз. дид. игра «Көлеңке» К.Куатбаева; «Танец цветов» из м/ф «Волшебный цветок»; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Васька кот» рус. нар. Мелодия;

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>3 неделя 14.04.25-18.04.25</p> | <p>Тема: «На полянку». Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Репертуар: «Дождик» Т. Потапенко; песня «Бақа, бақа, бақа, бақ» Т. Тайбекова; песня «Много солнышку работы» Е. Гомоновой; игра «Ветер и тучка» Т. Потапенко;</p> | <p>Тема: «Учимся играя». Задачи: Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Продолжать</p> | <p>Тема: «Музыкальная страна» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от</p> | <p>Тема: «Песенки-чудесенки» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар: «Идем - прыгаем» Р.Рустамова; «Бубен» Б. Фридта;</p> | <p>прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; Репертуар: «Марш» И. Кишко; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Жаңбыр» Т. Базарбаева; инсценировка «К нам в гости пришли» А.</p> | <p>песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Часы»; песня «Праздник веселый» Д. Кабалевского; «Санамақ» С. Каримбаева; упр. «Весенние</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой; игра «Тауықты қуалайық» А.Бейсеуова;</p> <p>Танцы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Марш» И. Кишко; песня «Праздник веселый» Д. Кабалевского; упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской; «Бусинки» Т. Ломовой; «Мереке» Б. Кыдырбека; пляска «К нам в гости пришли» А. Александрова;</p> | <p>Александрова;</p> <p>«Русская пляска» обр. В. Витлина;</p> <p>Тема: «Природа расцветает» Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> | <p>цветы» А. Пылдмяэ; муз.дид.игра «Төлдер» Д. Ботбаева; «Праздник – безобразник» Е. Гомоновой;</p> <p>Тема: «Песенки-чудесенки»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуриана; «Қоңыр аю қорбанбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполнять танцевальные движения, определять жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуриана; «Қоңыр аю қорбанбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p> | <p>плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Часы»; песня «Праздник веселый» Д. Кабалевского; «Санамақ» С. Каримбаева; упр. «Весенние цветы» А. Пылдмәэ; муз.дид.игра «Төлдер» Д. Ботбаева; «Праздник – безобразник» Е. Гомоновой;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Мы поем»; песня «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; упр. «Бег» Т.</p> |
|--|--|--|---|

Ломовой; «Качание рук» обр. В. Иванникова; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «В юрте» Ж. Калжанова;

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Тема: «Весенне жайлау»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры.</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи.</p> | <p>Тема: «Волшебный сундучок»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять</p> |
|--|--|--|--|

Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.

Репертуар:

«Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлық» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра «Коти мыши» Т. Ломовой;

попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Репертуар:

Распевка «Мы поем»; песня «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова; упр. «Бег» Т. Ломовой; «Качание рук» обр. В. Иванникова; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «В юрте» Ж. Калжанова;

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>5 неделя 28.04.25-02.04.25</p> | <p>Тема: «Весной весело».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Репертуар: упр. «Дождик» Б. Антюфьева; «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Достық» Т.Уалиева;</p> | <p>Тема: «Любим Весну».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, түяқ, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> | <p>Тема: «Весеннее жайлау»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растигивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: ИграТЬ</p> | <p>Тема: «Любим мы Весну»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>«Праздник веселый» Д. Кабалевского; хоровод «Веснянка»</p> | <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению</p> | <p>простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи.</p> <p>Танцы: Продолжать проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;</p> <p>Репертуар: «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлық» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра «Кот и мыши» Т. Ломовой;</p> <p>Тема: «Зашитники» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры.</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко</p> | <p>Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна; «Қоңыр аю қорбаңбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p> <p>Тема: «Любим мы Весну» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар: «Көнілді марш» М. Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е.Хасангалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв.нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» .Иорданского;</p> | <p>произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Біз бақытты баламыз» «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр.</p> | <p>движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p> <p>Репертуар: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна; «Қоңыр аю қорбанбай» Б. Далденбаева; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева; хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского;</p> |
|--|---|--|---|

«Вертушки» Я.
Степового; пляска
«Хлопки» Ю.
Слонова; песня «Сыйлык»
Т. Кажыгалиева;
муз.дид.игра «Коты
мыши» Т. Ломовой;

Циклограмма планирования организованной деятельности по музыке на

2024-2025 учебный год

Дошкольное учреждение: Детский сад «Журавушка»

Музыкальный руководитель: Демина Г.Т.

| Май | Младшая группа «Ягодки» 1 занятие в неделю | Средняя группа «Радуга» 1 занятие в неделю | Старшая группа «Пчелки» 2 занятия в неделю | Предшкола «Любознайки» 2 занятия в неделю |
|--|---|---|---|--|
| 1 неделя 05.05.25- 09.05.25 | <p>Тема: «Любим мы Весну».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему</p> | <p>Тема: «Есть у солнышка друзья».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, тяяк, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> | <p>Тема: «Защитники» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> | <p>Тема: «Защитники» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: «Марш» ходьба в колонну Н. Леви; «Солдат болам мен ертен» К. Дуйсекеева; песня «Победа» Р. Габичвадзе; упр. «Весенние цветы» Л. Вихаревой; игра «Хоровод в лесу» . Иорданского;</p> | <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Біз бақытты баламыз»; песня «Мамыр келді» Т. Тайбекова; упр. «Вертушки» Я. Степового; пляска «Хлопки» Ю. Слонова; песня «Сыйлық» Т. Кажыгалиева; муз.дид.игра«Коти мыши» Т. Ломовой;</p> | <p>инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К. Куатбаева;</p> |
|--|---|--|---|

элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).

Репертуар:

«Көнілді марш» М. Бестибаева; песня «Балақан мен алақан» Е. Хасангалиева; «Бірге билейміз» М. Бестибаева; пляска «Веселые дети» латв. нар. мелодия; игра «Хоровод в лесу» . Иорданского;

| | | | Праздничный день | Праздничный день |
|---|---|--|---|---|
| 2 неделя 12.05.25-16.05.25 | Тема: «Хотим все знать!». Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных | Тема: «Хотим все знать!». Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, | Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать | Тема: «Зашитники» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>(асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышки-ребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличеевой;</p> | <p>шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, тяяқ, сырнай и др.). Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> | <p>голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки; Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенка-чудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А.</p> | <p>и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкальноигровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. Репертуар: Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К. Куатбаева;</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Репертуар: упр. «На лошадке» В. Витлина; песня «Цыплята» А. Филиппенко; «Келді май» Б. Далденбаева; пляска «Малышки ребятишки» обр. М. Раухвергера; «Пальчики шагают» обр. Е. Тиличеевой;</p> | <p>Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топ-топтопоток» обр. Н. Лысенко;</p> <p>Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры.</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> | <p>Тема: «Вспоминаем что узнали» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному ивсей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> |
|--|--|---|--|

**Игра на детских
музыкальных
инструментах:** Продолжать
играть простые мелодии на
деревянных ложках, асатаяке,
сазсырнаи. Совершенствовать
умение распознавать и
называть детские
музыкальные инструменты.

Репертуар:
«Бодрый марш» С. Шварца;
«Песенка-чудесенка» В.
Герчика; «Ауыл маңында»
А. Райымкулова; упр.
«Покачаемся в лодке» А.
Петрова; «Топ-топ-
топоток» обр. Н. Лысенко;

Репертуар:
Распевка «Кукушечка»; песня
«Мы теперь ученики» Г.
Струве; пляска «Полянка»
рус.нар. мелодия; упр.
Переменный шаг «Петушок»
обр. Т. Ломовой; муз. дид.
игра «Мысықай мен мысық»
К. Куатбаева;

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>3 неделя 19.05.25-23.05.25</p> | <p>Тема: «Летние забавы».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной</p> | <p>Тема: «Здравствуй, лето!».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, түяқ, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и</p> | <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры.</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в</p> | <p>Тема: «Вспоминаем что узнали»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p> <p>Репертуар: «Кулачки» А.Филиппенко; упр. «Маленькие-большие» венг.нар.м; «Летняя песенка» Т. Потапенко; песня «Жаз» Т. Абдыкадырова; игра «Қояндар» В. Ребикова;</p> | <p>эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p> <p>Репертуар:</p> | <p>соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Репертуар: Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькиебольшие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p> | <p>игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: Распевка «Кукушечка»; песня «Мы теперь ученики» Г. Струве; пляска «Полянка» рус.нар. мелодия; упр. Переменный шаг «Петушок» обр. Т. Ломовой; муз. дид. игра «Мысықай мен мысық» К. Куатбаева;</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>«Кулачки» А.Филиппенко; упр. «Маленькие-большие» венг.нар.м; «Летняя песенка» Т. Потапенко; песня «Жаз» Т. Абдыкадырова; игра «Кояндар» В. Ребикова;</p> | | |
| | | <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры.</p> <p>Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> | <p>Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных</p> | |

**Игра на детских
музыкальных
инструментах:**

Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.

Репертуар:

Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькие-большие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева

инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.

Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенка-чудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топ-топтопоток» обр. Н. Лысенко; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева;

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>4 неделя 26.05.25-30.05.25</p> | <p>Тема: «Вспоминаем, повторяем».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь</p> | <p>Тема: «В гости солнышко зовем!».</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяқ, сырнай и др.).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в</p> | <p>Тема: «Здравствуй, лето!»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> | <p>Тема: «Здравствуй, лето!»</p> <p>Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику,</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>начинать и заканчивать песню вместе с группой; Музыкально-ритмические движения, упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p> | <p>диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар: «Марш» Б. Далденбаева.; «Балбырауын» Курмангазы; «Тюшки-тютошки» молдавская народная потешка; «Кунге саяхат» Б. Далденбаева; «У кого какая песня?» А. Жилинского; «Суркоян» К. Куатбаева; «Цап-царап» С. Гаврилова; «Воробы и кот» Т. Кулиновой</p> | <p>передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовый.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар: «Бодрый марш» С. Шварца; «Песенка чудесенка» В. Герчика; «Ауыл маңында» А. Райымкулова; упр. «Покачаемся в лодке» А. Петрова; «Топ-топ-топоток» обр. Н. Лысенко; упр. «Цветные флаги» Е. Тиличеевой; «Полетаем на самолете» В. Золотарева;</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Игра на детских музикальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музикальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музикальных инструментах и металлофоне (на одной пластине). Репертуар: пляска «Полька» рус.нар. мелодия; упр. «Петушок» обр. Т. Потапенко; песня «Күшігім» Т. Исалиева; «Волшебная страна» В. Герчика; «Келді май» Б. Далденбаева;</p> | | |
| | | <p>Тема: «Здравствуй, лето!» Задачи: Слушание музыки: Продолжать распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании, распознавать голос казахского народного инструмента домбры. Пение: Продолжать растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения, уметь</p> | <p>Тема: «В хоровод скорей вставай» Задачи: Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>начинать и заканчивать песню вместе с группой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения,</p> <p>упражнения: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость;</p> <p>Танцы: Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Марш» Б. Далденбаева; «Балбырауын» Курмангазы; «Тюшки-тютошки» молдавская народная потешка;</p> <p>«Кунге саяхат» Б. Далденбаева; «У кого какая песня?» А. Жилинского; «Сур коян» К. Куатбаева;</p> <p>«Цап-царап» С. Гаврилова; «Воробы икот» Т.Кулиновой</p> | <p>музыкальноигровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p>Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Распевка «Эхо»; «Бодрый марш» С. Шварца; упр.«Маленькие-большие» венг.нар.мел; «Скачут лягушки» С. Ряузова; «Соберем яблоки в саду» нем.нар.мел; «Песенка о лете» Р. Рустамова; игра «Бала мен көжек» Д. Ботбаева.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|